

1

Comprobación de los componentes incluidos

En cuanto abra el paquete, compruebe si están incluidos todos los componentes. Si faltara alguno, póngase en contacto con su distribuidor.

TD-27KV (kit de percusión)

- TD-27 (módulo de sonido de percusión) x 1
- PD-140DS (caja digital V-Pad) x 1
- CY-18DR (platillo ride digital V-Cymbal) x 1
- VH-10 (charles V-Hi-Hat) x 1
- KD-10 (pad de bombo) x 1
- PDX-100 (pads V-Pad para tom 1, 2 y 3) x 3
- CY-12C (platillo V-Cymbal para crash 1) x 1
- CY-13R (platillo V-Cymbal para crash 2) x 1

Manuales del usuario

- Guía de instalación del TD-27KV (este documento)
- Inicio rápido de TD-27
- Manual del usuario del PD-140DS
- Manual del usuario del CY-18DR
- Manual del usuario del VH-10
- Manual del usuario del KD-10
- Manual del usuario del PDX-100
- Manual del usuario del CY-13R y el CY-12C

* Los accesorios de TD-27/PD-140DS/CY-18DR están en sus respectivos embalajes.

Cables

- Cable de conexión específico x 1 (empaquetado con el TD-27)
- Cable de disparador x 1
- Cable de conexión x 2 (empaquetados en las cajas del PD-140DS y el CY-18DR)

MDS-Standard 2 (soporte de batería)

* Cuando compruebe los componentes incluidos con el soporte de batería, consulte el "Manual del usuario del MDS-Standard 2".

* Este paquete no incluye ningún pedal de bombo, soporte para charles ni soporte para caja. Use un pedal de bombo, soporte para charles y soporte para caja de venta en comercios.

* La llave de batería utilizada para fijar los pads se encuentra dentro del embalaje del módulo de sonido de percusión.

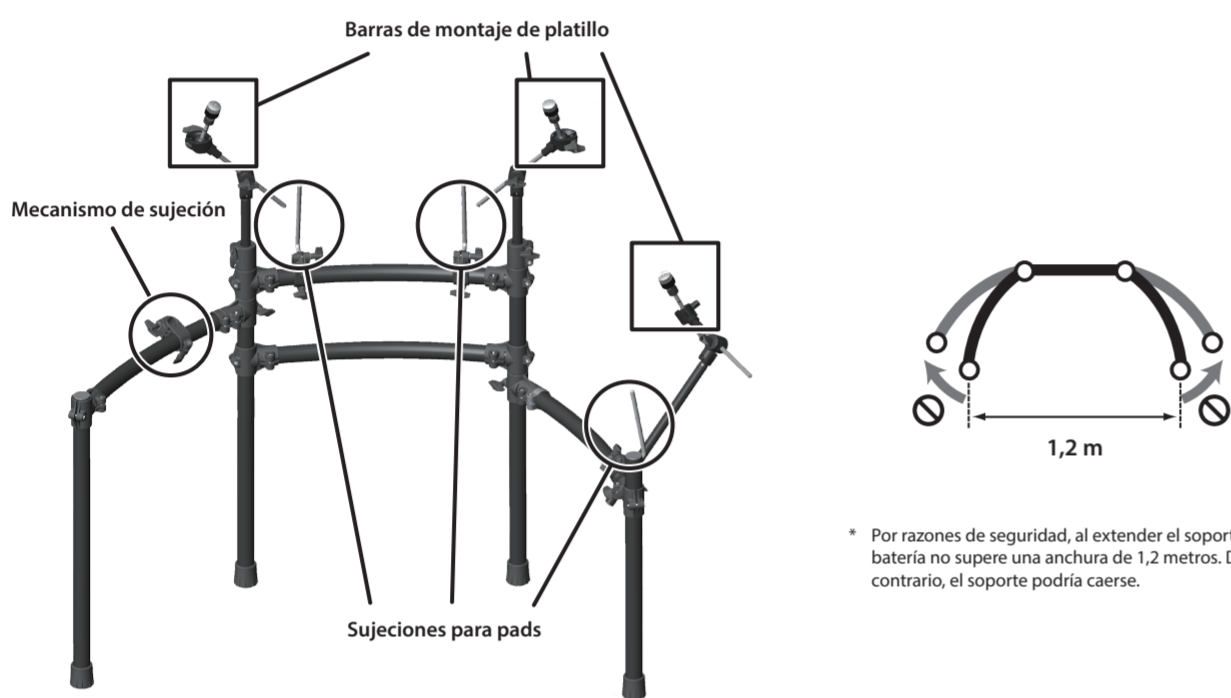
2

Montaje del soporte de batería (MDS-Standard 2)

Procedimiento de montaje

Monte el soporte de batería siguiendo los pasos descritos en el "Manual del usuario del MDS-Standard 2".

* Esta ilustración del kit de percusión es para un baterista diestro. Si desea configurarlo para un baterista zurdo, siga los pasos descritos en "Montaje para músicos zurdos" en el "Manual del usuario del MDS-Standard 2".



3

Montaje del charles (VH-10)

Procedimiento de montaje

1. Extraiga, de la varilla del platillo, el tornillo de sujeción incluido con el soporte del charles (disponible en el mercado).

* El tornillo de sujeción incluido con el soporte del charles no se utilizará.

* No es necesario retirar el componente de fieltro (o la pieza de goma) del soporte del charles que se utiliza como sujeción del platillo inferior.

2. Compruebe que la varilla del platillo esté bien fijada.

Para obtener instrucciones sobre el tensado de la varilla del platillo, consulte el manual del usuario del soporte del platillo.

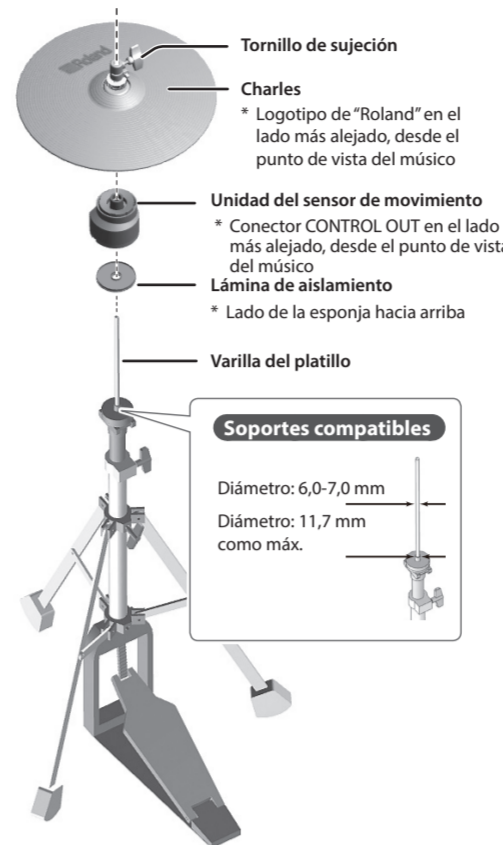
* Si la varilla del platillo está suelta o se mueve, el charles superior no queda estable, lo que puede provocar que vibre o que gire, e impedir su correcto funcionamiento.

3. Con el lado de esponja hacia arriba, inserte la varilla del platillo en la lámina antivibración.

Esta quedará sobre el componente de fieltro (o la pieza de goma) del receptor del soporte del charles.

Referencia

Para más información sobre el charles, consulte el "Manual del usuario del VH-10".



4. Inserte la varilla del platillo en el orificio de la unidad del sensor de movimiento.

* Sitúe el conector CONTROL OUT en el lado más alejado, desde el punto de vista del músico.

5. Inserte la varilla del platillo en el charles.

Obtendrá la sensibilidad óptima si el logotipo "Roland" queda en la parte más alejada, desde el punto de vista del baterista.

6. Con el charles completamente separado de la unidad del sensor de movimiento, encienda el TD-27.



* Si pone el VH-10 boca abajo, proteja la sujeción y el sensor de cualquier daño. Maneje la unidad con cuidado para que no se le caiga ni vuelque.

4

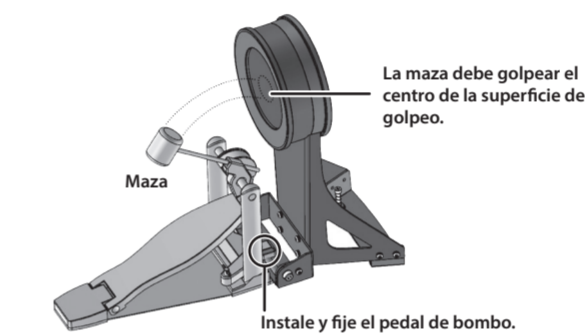
Montaje del bombo (KD-10)

Procedimiento de montaje

1. Sujete el pedal de bombo (disponible en el mercado) al KD-10.

Coloque la maza de forma que golpee el centro del parche y, a continuación, fije el pedal de bombo y el KD-10 firmemente en su sitio.

* Preste atención para no pillarse los dedos.



Referencia

Para más detalles sobre el bombo, consulte el "Manual del usuario del KD-10".

2. Pise el pedal de bombo para cerciorarse de que está correctamente colocado y en una posición estable.

Asegúrese de que tanto el KD-10 como el pedal de bombo están en contacto con el suelo.



5

Sujeción de varias piezas en el soporte de batería

Utilice la llave de batería incluida para sujetar las distintas partes.

* La configuración descrita en esta guía es para un músico diestro. Si desea configurarla para un músico zurdo, consulte "Montaje para músicos zurdos" en la página siguiente.

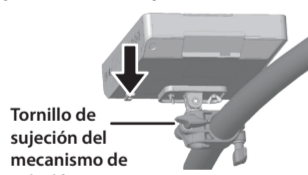
* Para obtener más información sobre cada componente, consulte el manual del usuario del componente en cuestión.

Montaje del módulo de sonido de percusión (TD-27)

1. Use los tornillos de mariposa incluidos para fijar la placa de montaje del módulo de sonido al módulo de sonido de percusión.



2. Afloje el tornillo de mariposa del mecanismo de sujeción del soporte de batería e inserte la placa de montaje del módulo de sonido.



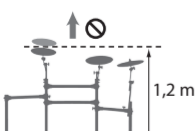
3. Con la llave de batería incluida con el módulo de sonido de percusión, ajuste el ángulo de la placa de montaje del módulo de sonido.

Instalación del charles (VH-10)

Sitúelo con el logotipo de Roland en el lado más alejado, desde el punto de vista del músico.

Ajuste de la posición del platillo

Ajuste la altura de la varilla de modo que el punto más alto del platillo no supere los 1,2 metros.



Bien

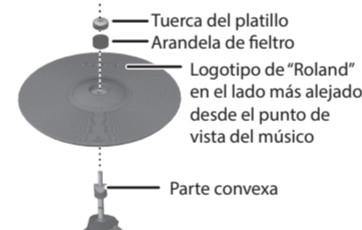
Sujete el platillo de modo que su centro no quede más atrás que las barras de la parte trasera del soporte.

Montaje del platillo crash (CY-12C / CY-13R) y del platillo ride (CY-18DR)

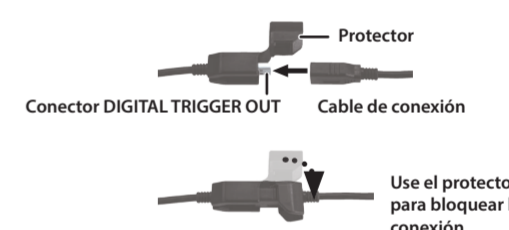
1. Coloque el platillo de modo que la parte convexa de la barra de montaje del platillo quede alineada con la parte cóncava de la parte inferior del platillo.

2. Apriete la tuerca del platillo hasta obtener la oscilación adecuada.

* Use la tuerca del platillo y la arandela de fieltro que se incluyen con el soporte de batería.



Inserte la clavija del cable de conexión en el conector DIGITAL TRIGGER OUT del CY-18DR.



Montaje de los toms (PDX-100)



Ajuste de la tensión del parche

Ajuste la tensión de modo que el pad responda a los golpes con la sensibilidad adecuada.

* Antes de usar el pad, apriete el parche de modo que la tensión sea bastante firme.

1. Ajuste cada tornillo de afinación poco a poco siguiendo el orden indicado en la ilustración.

2. Apriete cada tornillo de afinación de modo que el parche se tense uniformemente.



NOTA

El ajuste de la tensión del parche afecta solamente a la respuesta del parche y no cambia la altura tonal del sonido como lo haría en una batería acústica.

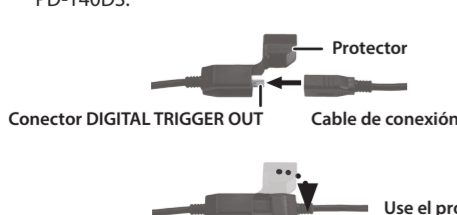
Los ajustes de altura tonal se realizan editando el sonido en el módulo de sonido de percusión. Para más información, consulte el "TD-27 Guía rápida".

Montaje de la caja (PD-140DS) en un soporte para caja

El PD-140DS solo se puede usar con un soporte para caja disponible en el mercado.

* Asegúrese de que el soporte para caja que vaya a usar admite un casco de 14 pulgadas.

Inserte la clavija del cable de conexión en el conector DIGITAL TRIGGER OUT del PD-140DS.



Ajuste de la tensión del parche

Ajuste la tensión de modo que el pad responda a los golpes con la sensibilidad adecuada.

1. Ajuste cada tornillo de afinación poco a poco siguiendo el orden indicado en la ilustración.

2. Apriete cada tornillo de afinación de modo que el parche se tense uniformemente.



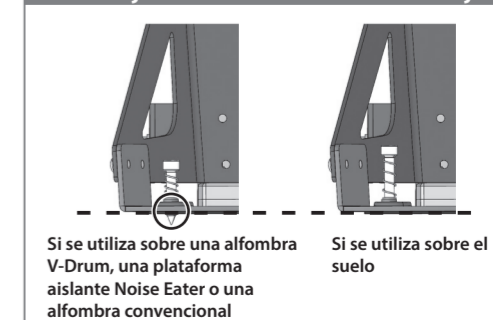
Instalación del bombo (KD-10)

Si utiliza esta unidad sobre una alfombra V-Drums, una plataforma aislante Noise Eater (NE-10) o una alfombra, apriete más los tornillos de anclaje para fijar la unidad en su sitio; así le resultará más fácil tocar.

* Al utilizar la unidad sobre el suelo, los tornillos de anclaje podrían dañarlo.

* Las puntas de los tornillos de anclaje están afiladas. Manipúlelos con cuidado.

Ajuste de los tornillos de anclaje

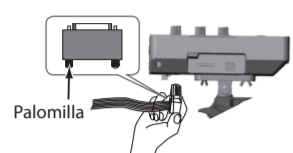


6 Conexión de los pads al módulo de sonido de percusión

* Si desea evitar errores de funcionamiento y fallos del equipo, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

Procedimiento de conexión

1. Conecte el cable de conexión específico al conector TRIGGER INPUT en el panel inferior del módulo de sonido de percusión. Inserte el conector por completo y, a continuación, gire las palomillas para asegurarlo.



2. Cada cable lleva una etiqueta que indica a qué pad debe conectarse. Conecte el cable al conector OUTPUT de cada pad, como se muestra en la ilustración de la derecha.



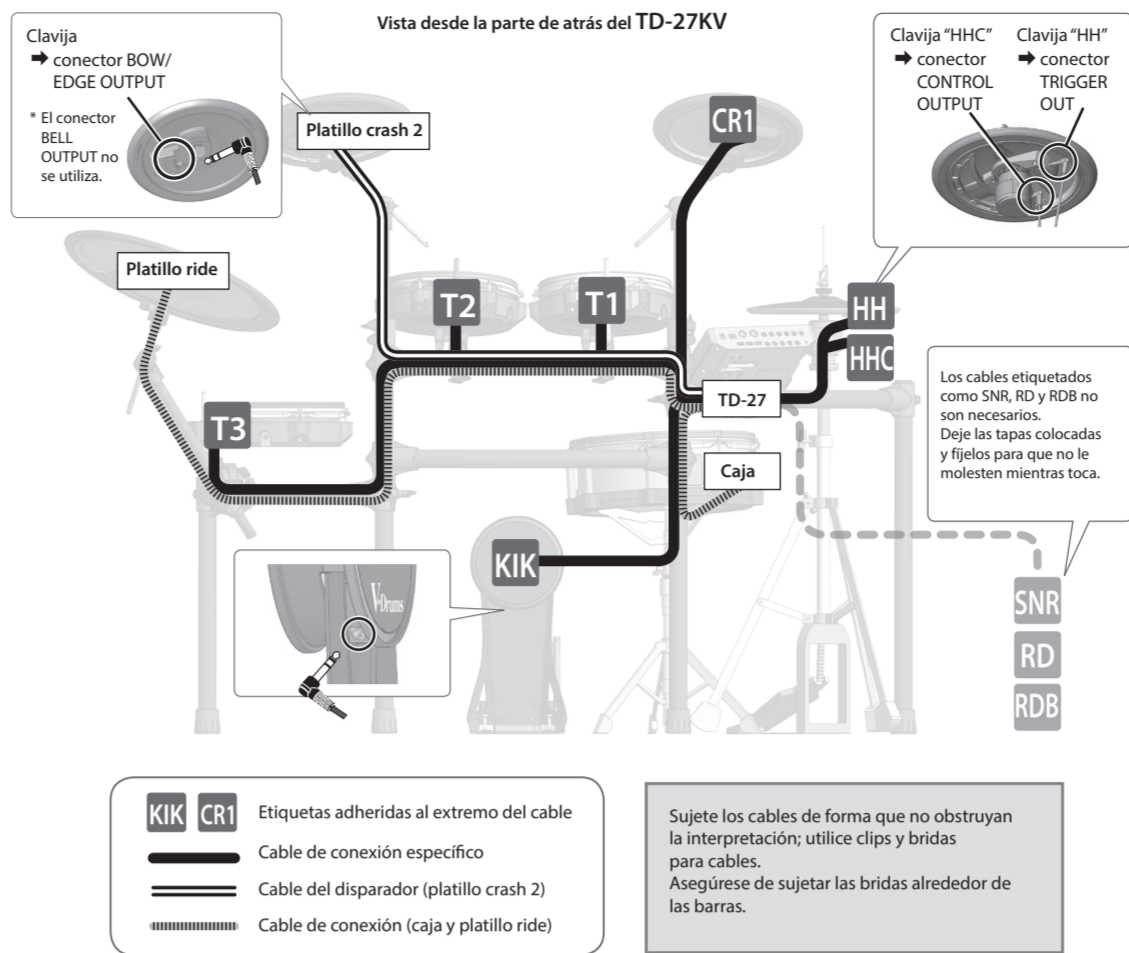
* Inserte la clavija con firmeza y asegúrese de que ha entrado por completo.

3. Mediante el cable del disparador incluido, conecte el platillo crash 2 al conector CRASH 2 de los conectores TRIGGER IN en el panel posterior del módulo de sonido de percusión.

* El CY-13R se usa como platillo crash. No se pueden dar golpes en la campana.

* Puede conectarlos en cualquiera de los puertos 1-3.

Lateral del platillo Lateral del módulo de sonido de percusión

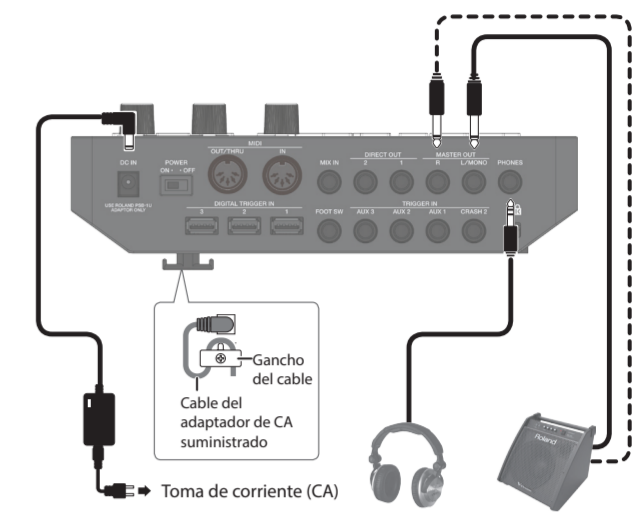


7 Conexión del adaptador de CA y los altavoces

* Si desea evitar errores de funcionamiento y fallos del equipo, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

Conecte el adaptador de CA, los auriculares o los altavoces.

* Use el gancho del cable ubicado en la parte inferior de la unidad para fijar el cable del adaptador de CA como se muestra en la ilustración.



Montaje para músicos sordos

La configuración descrita en esta guía es para un músico diestro. Si desea configurar la batería para un músico zurdo, monte el soporte de batería según lo descrito en "Montaje del soporte para músicos sordos", en el "Manual del usuario del MDS-Standard 2". Además, coloque los pads como se muestra en la Figura A.

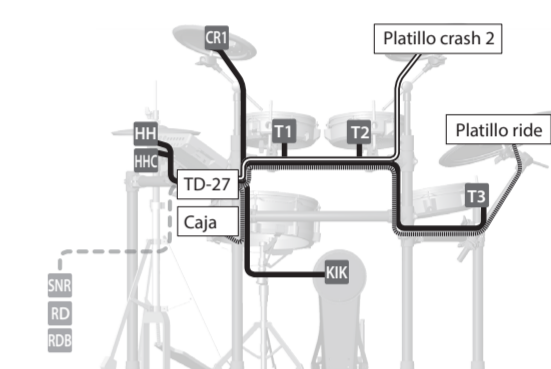
- Conecte los cables al conector OUTPUT de cada pad, como se muestra en la Figura B.
- Con el cable del disparador incluido, conecte el platillo crash 2 al conector CRASH 2 del módulo de sonido de percusión.



Barra curva izquierda
Sujeción para platillo
Sujeción para pad

Figura A: Configuración para músicos sordos

Figura B: Vista desde la parte de atrás del TD-27KV



El montaje y las conexiones concluye aquí.

■ Cuando haya terminado de realizar las conexiones, encienda la unidad como se explica en la "Guía rápida del TD-27" y verifique que el sonido se oye bien.

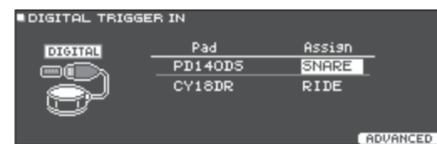
■ Ajuste de la caja (PD-140DS) y el ride (CY-18DR)

La primera vez que conecte el PD-140DS y el CY-18DR al puerto DIGITAL TRIGGER IN, aparecerá la pantalla siguiente. Siga las indicaciones de la pantalla y asigne el PD-140DS como caja y el CY-18DR como platillo ride.



* Si especifica la misma entrada de disparador que la de un pad conectado al cable de conexión específico o a un conector TRIGGER IN, el pad que está conectado a dichos conectores TRIGGER INPUT y TRIGGER IN no producirá ningún sonido.

1. Use los botones de cursor para seleccionar "OK" y pulse el botón [ENTER].



2. Use los botones de cursor para seleccionar "PD140DS" o "CY18DR".

3. Use el dial para especificar el Assign.

* No puede especificar la misma asignación varias veces.

Ejemplo de ajuste

Pad	Assign
PD-140DS	SNARE
CY-18DR	RIDE

4. Pulse el botón [DRUM KIT] para volver a la pantalla DRUM KIT.

Los ajustes concluyen aquí.

■ Ajuste el charles (VH-10)

Si está usando el charles VH-10, defina el ajuste de desplazamiento desde el TD-27 después de realizar las conexiones. Este ajuste es necesario para que los movimientos del pedal, como el de apertura o cierre, se detecten correctamente.

1. Con el charles completamente separado de la unidad del sensor de movimiento, encienda el TD-27.



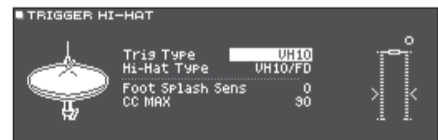
2. Afloje el tornillo de sujeción y deje que el charles descansa sin forzarlo sobre la unidad del sensor de movimiento.

3. Pulse el botón [SYSTEM].

4. Use los botones de cursor para seleccionar "TRIGGER" y pulse el botón [ENTER].

5. Utilice los botones de cursor para seleccionar "HI-HAT" y pulse el botón [ENTER].

Aparece la pantalla TRIGGER HI-HAT.



6. Gire el dial para definir el Trig Type en "VH10".

7. Teniendo en cuenta la lectura del medidor de la parte derecha de la pantalla del TD-27, ajuste el desplazamiento con el tornillo de ajuste de desplazamiento del VH-10.

Ajuste el desplazamiento de modo que aparezca \blacktriangleleft en el medidor.



8. Ajuste el tornillo de sujeción en una posición donde el charles se balancee normalmente al golpearlo.

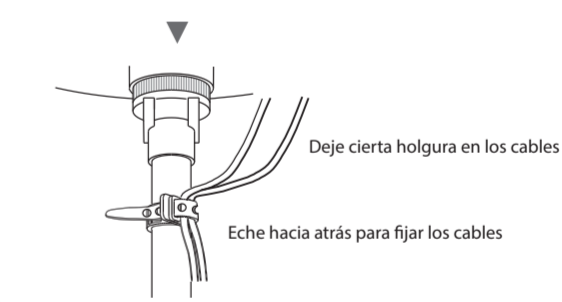
9. Pulse el botón [DRUM KIT] para volver a la pantalla DRUM KIT.

Si el sonido de charles cerrado le resulta difícil de obtener, gire el tornillo de ajuste de desplazamiento hacia la posición "CERRAR". Si el sonido de charles abierto le resulta difícil de obtener, gírelo hacia la posición "ABRIR".

* Si el sonido se interrumpe cuando toca golpes fuertes, gire el tornillo de ajuste de desfase hacia "ABRIR".

Fijación de los cables del charles

Dé una sola vuelta a la brida del cable. Apriete bien para que no se resbale.



Deje cierta holgura en los cables. Eche hacia atrás para fijar los cables.

NOTA

- El uso continuado puede provocar la decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.
- Si la sujeción del charles se ha separado del charles, consulte la sección "Si la sujeción estaba alejada del charles" en el "Manual del usuario del VH-10".

UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

INSTRUCCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS, DESCARGAS ELÉCTRICAS O LESIONES PERSONALES

Acerca de los avisos ADVERTENCIA y PRECAUCIÓN

Se utiliza con las instrucciones dirigidas a advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones graves o mortales si la unidad no se utiliza correctamente.

Se utiliza con las instrucciones dirigidas a advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones o daños materiales si la unidad no se utiliza correctamente.

* Por daños materiales se entienden los daños o efectos adversos causados en el hogar y su contenido, así como a los animales domésticos o mascotas.

Acerca de los símbolos

El símbolo indica al usuario las instrucciones o advertencias importantes. El significado concreto del símbolo queda determinado por el dibujo que hay dentro del triángulo. Por ejemplo, el símbolo de la izquierda se usa para precauciones generales, advertencias o alertas de peligro.

El símbolo advierte al usuario sobre acciones que nunca debe realizar (están prohibidas). La acción concreta que no se debe llevar a cabo viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que la unidad no se debe desmontar nunca.

El símbolo advierte al usuario sobre acciones que debe realizar. La acción concreta que se debe llevar a cabo viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que el enchufe del cable de alimentación se debe desenchufar de la toma de corriente.

PRECAUCIÓN

Considere todas las cuestiones de seguridad antes de utilizar un soporte

Aunque se sigan las precauciones indicadas en el Manual del usuario, determinados tipos de manipulación pueden hacer que el producto se caiga del soporte, o que este vuelva. Tenga en cuenta todas las precauciones de seguridad antes de utilizar este producto.

No se suba a la unidad, ni coloque objetos pesados encima de esta

En caso contrario, podría lesionarse si la unidad vuelca o se cae.

Desconecte todos los cables antes de mover la unidad

Si no desconecta todos los cables antes de mover la unidad, podría provocar daños o fallos de funcionamiento.

Precauciones al mover esta unidad

Si necesitara mover el instrumento, harán falta dos personas como mínimo para levantar y mover la unidad de una forma segura. Se debe manipular con cuidado y mantenerla siempre horizontal.

Tenga cuidado de no pillarse los dedos

Al manipular las siguientes partes móviles, tenga cuidado de no pillarse los dedos, etc. Estas partes deberán ser siempre manipuladas por un adulto.

Mantenga las piezas pequeñas fuera del alcance de los niños

Para evitar que los niños puedan tragarse accidentalmente las piezas que se indican a continuación, manténgalas siempre fuera de su alcance.

Piezas incluidas:

- Clip para el cable
- Brida para el cable
- Piezas extraíbles:
 - Tornillos
 - Arandelas
 - Tuercas
 - Arandelas de fieltro
- Tornillos de mariposa
- Llave de batería
- Muelles
- Tornillos de apriete manual
- Tapa protectora para cable de conexión específico

NOTAS IMPORTANTES

Precauciones adicionales

- Utilice con cuidado los sensores de la unidad, así como los enchufes y conectores de la misma. Una utilización brusca puede dar lugar a fallos de funcionamiento.
- Este instrumento ha sido diseñado para minimizar los sonidos superfluos generados al tocarlo. No obstante, como las vibraciones sonoras pueden transmitirse más de lo esperado a través del suelo y las paredes, procure que estos sonidos no molesten a otras personas.
- Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para consultar la información más reciente, visite el sitio web de Roland.

Derechos de propiedad intelectual

- La ley prohíbe realizar grabaciones de audio o vídeo, copias o revisiones de obras protegidas por derechos de autor de terceros (obras musicales o audiovisuales, emisiones, actuaciones en directo, etc.), ya sea en su totalidad o en parte, así como distribuir, vender, alquilar, realizar o emitir dichas obras sin el permiso del propietario de los derechos de autor.
- No use este producto con fines que pudieran incumplir las leyes de derechos de autor de terceros. Roland declina toda responsabilidad por cualquier infracción de los derechos de autor de terceros derivada del uso que se haga de este producto.
- Roland Corporation se reserva los derechos de autor del contenido de este producto (los datos de forma de onda de sonido, datos de estilo, patrones de acompañamiento, datos de frase, bucles de audio y datos de imagen).
- Los compradores de este producto tienen autorización para utilizar dicho contenido (excepto los datos de las canciones, por ejemplo las canciones de prueba) para crear, interpretar, grabar y distribuir obras musicales originales.
- Los compradores de este producto NO tienen autorización para extraer dicho contenido, ya sea en formato original o modificado, con el objetivo de distribuir soportes grabados de dicho contenido o publicarlo en una red informática.
- El logotipo de SD y el logotipo de SDHC son marcas comerciales de SD-3C, LLC.
- ASIO es una marca comercial y software de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Este producto contiene la plataforma de software integrada eParts de eSOL Co., Ltd. eParts es una marca comercial de eSOL Co., Ltd. en Japón.

- La marca y logotipos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por parte de Roland se realiza bajo licencia.
- Este producto usa el Código Fuente de µT-Engine Forum (www.tron.org).
- Roland, BOSS y V-Drums son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Todos los nombres de empresas y de productos mencionados en este documento son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.