



# PGA98D

Micrófono de tambor de condensador de cardioide

The Shure cardioid condenser drum microphone, PGA98D, user guide.  
Version: 4.1 (2022-K)

# Table of Contents

<b>PGA98D</b> Micrófono de tambor de condensador de cardioide	<b>3</b>	<b>Instalación de micrófonos para tambores</b>	<b>3</b>
<b>Micrófonos PG Alta</b>	<b>3</b>	<b>Orientación del micrófono</b>	<b>4</b>
<b>Reglas generales de uso</b>	<b>3</b>	<b>Especificaciones</b>	<b>4</b>
Aplicaciones	3	<b>Accesorios opcionales y piezas de repuesto</b>	<b>6</b>
		<b>Certificaciones</b>	<b>6</b>

---

# PGA98D

## Micrófono de tambor de condensador de cardioide

---

### Micrófonos PG Alta

Le felicitamos por su compra de un micrófono serie PG Alta de Shure. Los micrófonos de la serie PG Alta entregan audio de calidad profesional a un precio económico, con soluciones para captar casi cualquier fuente sonora, incluyendo voz, instrumentos acústicos, tambores e instrumentos eléctricos amplificados. Adecuado para uso en vivo y en estudios, los micrófonos PG Alta están fabricados para perdurar, y satisfacen las mismas normas rigurosas de calidad que hacen que todos los productos Shure sean dignos de confianza y duraderos.

---

### Reglas generales de uso

- No cubra parte alguna de la rejilla del micrófono con la mano, ya que esto tiene un efecto adverso sobre el rendimiento del micrófono.
- Oriente el micrófono hacia la fuente sonora deseada (tal como un orador, cantante o instrumento) y aléjelo de las fuentes no deseadas.
- Coloque el micrófono lo más cerca posible a la fuente sonora deseada.
- Acérquese al micrófono para obtener mayor respuesta de frecuencias bajas.
- Utilice sólo un micrófono para captar una sola fuente sonora.
- Para una mejor ganancia antes de la realimentación, use menos micrófonos.
- La distancia entre un micrófono y otro deberá ser al menos tres veces la distancia de cada micrófono a su fuente (regla de "tres a uno").
- Aleje los micrófonos lo más posible de las superficies reflectoras.
- Instale un paravientos si se usa el micrófono a la intemperie.
- Evite el manejo excesivo para reducir la captación de ruidos mecánicos y vibraciones.

### Aplicaciones

El diseño compacto y flexible del micrófono PGA98D permite colocarlo en espacios estrechos alrededor de los tambores. El gancho de micrófono para tambores que se incluye se instala en un tambor de modo rápido y fácil, pero el micrófono también puede usarse para captar otras fuentes por medio de montarlo en un gancho estándar.

#### Tambores

- Para captar más del ataque de los palillos, oriente el micrófono hacia el centro del parche del tambor.
- Para captar más de la resonancia y los sobretonos, oriente el micrófono hacia el borde del parche del tambor.
- Si se acerca el micrófono al parche, se capta una mayor intensidad de sonidos graves.

#### Otros instrumentos

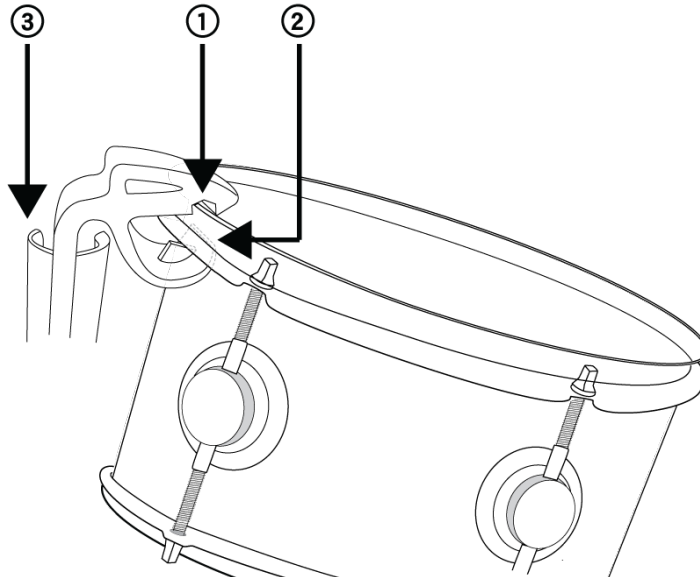
El PGA98D puede captar otros instrumentos con eficacia cuando hay limitaciones de espacio. Sencillamente monte el micrófono en un gancho estándar y ajuste el cuello de ganso para orientarlo hacia la fuente.

---

# Instalación de micrófonos para tambores

Para fijar el gancho del micrófono al aro de un tambor:

1. Coloque el gancho del micrófono con su ranura bien asentada sobre la parte superior del aro del tambor
2. Coloque la parte inferior del gancho de manera que envuelva la parte inferior del aro del tambor. El gancho es flexible y puede doblarse levemente para colocarlo, de ser necesario.
3. Inserte el micrófono en el gancho y ajuste el cuello de ganso según sea necesario



## Orientación del micrófono

Coloque el micrófono de modo que su flecha apunte hacia la fuente sonora.



Parte delantera

# Especificaciones

## Tipo

Condensador de electreto

## Patrón polar

Cardioide

## Respuesta de frecuencia

60 a 20,000 Hz

## Impedancia de salida

*a 1 kHz, voltaje con circuito abierto*

850  $\Omega$

## Sensibilidad

*a 1 kHz, voltaje con circuito abierto*

-52 dBV/Pa[1] (2,51 mV)

## Nivel de presión acústica (SPL) máx.

*1 kHz con 1% THD, Carga de 1 k $\Omega$ , típico*

130 dB SPL

## Ruido autógeno

*Ponderación A, típico*

27 dB SPL-A

## Polaridad

Una presión positiva en el diafragma del micrófono produce un voltaje positivo en la clavija 2 con respecto a la clavija 3

## Conector

Conector de audio de tres clavijas profesional (tipo XLR), macho

## Peso

210 g (0,5 lb)

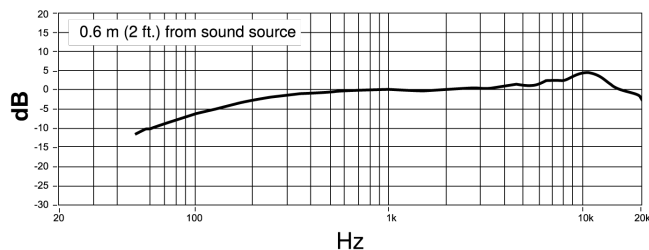
## Caja

Zinc fundido

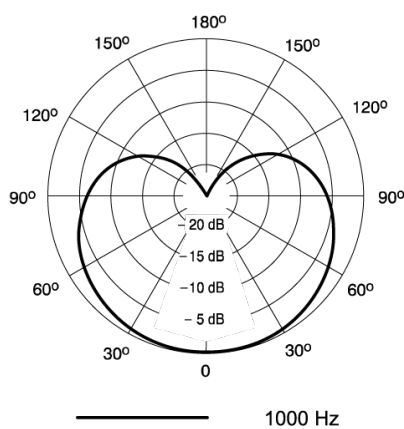
## Requisitos de alimentación

11 a 52 VCC Alimentación phantom (2 mA)

[1] 1 Pa=94 dB SPL



Frequency Response



Polar Pattern

## Accesorios opcionales y piezas de repuesto

<b>Paravientos para micrófonos PGA98H y PGA98D</b>	AP98WS
<b>Gancho para montaje en tambor para PGA98D</b>	AP98DM

## Certificaciones

Este producto cumple los requisitos esenciales de las directrices europeas pertinentes y califica para llevar el distintivo CE.

La declaración de homologación de CE se puede obtener en: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Representante europeo autorizado:

Shure Europe GmbH

Casa matriz en Europa, Medio Oriente y África

Departamento: Aprobación para región de EMEA

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Alemania  
Teléfono: +49-7262-92 49 0  
Fax: +49-7262-92 49 11 4  
Email: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)