

GRACIAS POR ADQUIRIR UN PRODUCTO **MAGIC EYE TECHNOLOGIES**.

**THE BLUE BOX** ES UNA CAJA DIRECTA ACTIVA DE ALTA PERFORMANCE. SU FUNCIÓN ES CONVERTIR LÍNEAS DESBALANCEADAS EN BALANCEADAS A LA VEZ QUE ADAPTA SUS IMPEDANCIAS A LOS VALORES QUE REQUIEREN CONSOLAS Y OTROS EQUIPOS PROFESIONALES EN SUS ENTRADAS PARA LÍNEA BALANCEADA TANTO DE NIVEL BAJO (**MIC IN**) COMO DE NIVEL INTERMEDIO (**LINE IN**).

## INSTALACIÓN

**THE BLUE BOX** DEBE SER CONECTADA A TRAVÉS DE UN CABLE XLR O MANGUERA A UNA ENTRADA DE **MIC** BALANCEADA QUE POSEA FUENTE DE PHANTOM POWER (48V DC). ESTE ÚLTIMO ES NECESARIO PARA PROVEER ALIMENTACIÓN A LA CAJA YA QUE SE TRATA DE UN DISPOSITIVO ACTIVO. EL ESTADO DE ON/OFF ES INDICADO POR EL LED AZUL SOBRE EL LATERAL DE LA CAJA. **THE BLUE BOX** ACEPTA SEÑALES PROVENIENTES DE VARIOS TIPOS DE FUENTE TALES COMO INSTRUMENTOS MUSICALES, MICRÓFONOS DE ALTA IMPEDANCIA, VCRs, SALIDAS DE PREAMPLIFICADORES Y SALIDAS PARA PARLANTE DE AMPLIFICADORES (100W EN 4Ω MÁX). CON ESTA ÚLTIMA OPCIÓN DEBE COLOCARSE EL SWITCH **GND/OPEN** EN POSICIÓN **OPEN**.

## DESCRIPCIÓN

**HI Z IN:** ENTRADA PARA LÍNEA DESBALANCEADA DE NIVEL BAJO (INSTRUMENTO) O INTERMEDIO (LÍNEA) CON JACK DE 1/4" MONO (TS).

**HI Z THRU:** SALIDA DESBALANCEADA EN PARALELO CON LA ENTRADA **HI Z IN**. ÚTIL PARA DERIVAR LA SEÑAL SIMULTÁNEAMENTE A OTRA ENTRADA COMO POR EJEMPLO LA DE UN AMPLIFICADOR DE INSTRUMENTO.

**LOW Z OUT:** SALIDA BALANCEADA CON XLR MACHO PIN 2 + (HOT). APTA PARA CONEXIÓN A ENTRADAS DE DISPOSITIVOS DE NIVEL BAJO (**MIC IN**) O DE NIVEL INTERMEDIO (**LINE IN**) QUE ACEPTEN LÍNEA BALANCEADA.

**GND/OPEN:** SWITCH PARA REMOVER ZUMBIDO DE BAJA FRECUENCIA (HUM) Y ATENUAR RUIDO DE MASA (BUZZ).

**HI CUT/FLAT:** SWITCH DE ROLL-OFF DE AGUDOS. EN POSICIÓN **HI CUT** INSERTA UN FILTRO PASA BAJOS CON PENDIENTE DE ATENUACIÓN DE 6 dB/OCT CON CORTE EN 4 KHz. EN POSICIÓN **FLAT** SE DESACTIVA EL FILTRO QUEDANDO LA SEÑAL PLANA.

**ATTEN:** CONTROL DE ATENUACIÓN DE NIVEL DE LA SEÑAL DE ENTRADA.