

Laney™

Laney

STEREO
INPUT
150W



Laney

CVB
SUPER

INTRODUCTION

Welcome to the CUB-SUPER range.

The CUB-SUPER range offers the tone conscious guitar player boutique tone without the boutique price tag.

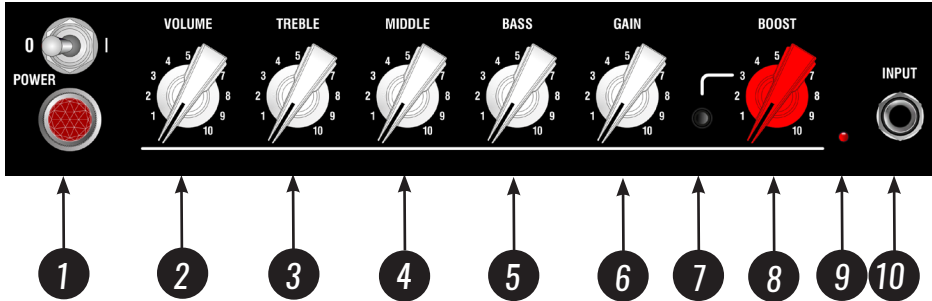
Time proven construction methods refined over 50 years of tube amp building and premium components means that whilst the CUB-SUPER range appears deceptively simple they are reassuringly toneful. From gently compressing cleans to touch sensitive crunches and full-on leads without a hint of harshness, it's difficult to find a bad sound in the CUB-SUPER range.

The CUB-SUPER range was designed to free up space on your pedal board by ditching your boost pedal! Why? Because the CUB-SUPER range has a superb BOOST pedal built into the front end of the circuit. It works in exactly the same way as kicking in your favourite boost pedal on your board – it boosts your guitar signal and hits the first preamp tube in the amp....HARD, and as every guitar player should know hitting a tube amp hard just makes everything sound better! So free some space and get more from your rig.

Available in 2 combo options, a head and 2 matching cabinet options, hand designed boutique aesthetics and dynamic interactive tone is now available to everyone.

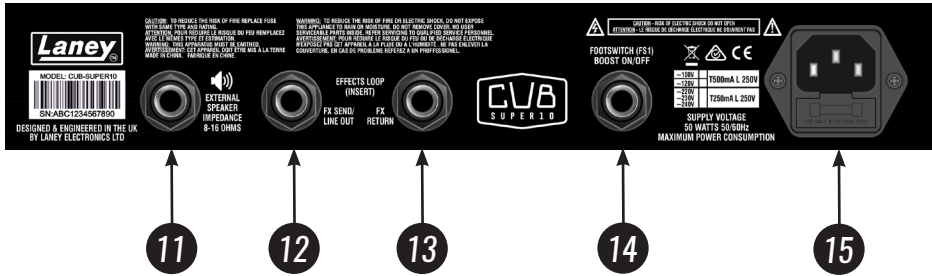
This manual explains the key features of your CUB-SUPER amp. Read it thoroughly and keep it safe for future reference.

CUB-SUPER10 FEATURES



- 1 - **POWER SWITCH & LAMP** - Indicates that the amplifier is powered up and ready to play.
- 2 - **VOLUME** - Controls the overall listening volume of the amplifier and is used in conjunction with the Gain control (6).
- 3 - **TREBLE** - Controls the amps high end response. Start at 4 or 5 and adjust depending on how dark or bright you want the amplifier to sound.
- 4 - **MIDDLE** - Controls the amps midrange response. Start at 4 or 5, lower settings will scoop the mids, higher levels will allow you to actually hear the guitar in the mix.
- 5 - **BASS** - Controls the bass or bottom end of the amplifier's response. As the amp gets louder you may want to back this off a bit. Start at 7-10 for bedroom volumes.
- 6 - **GAIN** - Controls the level of gain/distortion present in the guitar signal. Used in conjunction with the volume control (2). For clean guitar sounds with plenty of headroom set the gain control low whilst setting the volume control to the required level. As you dial more gain into the signal it might be necessary to reduce the volume level accordingly.
- 7 - **BOOST SWITCH** - Engages the onboard pre-boost. This is just like kicking in your favourite boost pedal in front of the amplifier.
- 8 - **BOOST KNOB** - Dials in the amount of pre boost hitting the first tube in the amplifiers signal path. Dialling in more BOOST will have the effect of pushing a clean amp into warm tube clipping or naturally compressing an already clipping amplifier.

CUB-SUPER10 FEATURES



9 - BOOST LED - Indicates that the BOOST is engaged.

10 - INPUT SOCKET - Plug a good quality guitar lead in here.

11 - EXTERNAL SPEAKER. - Your CUB-SUPER10 is loaded with a HH Custom designed 8 Ohm Internal speaker. Should you want to run an external speaker cabinet it can be connected here. Please use a good quality SPEAKER cable. Connecting an external speaker cabinet will disconnect the internal speaker. Please make sure you use the correct impedance of speaker cabinet from 8 - 16 Ohms.

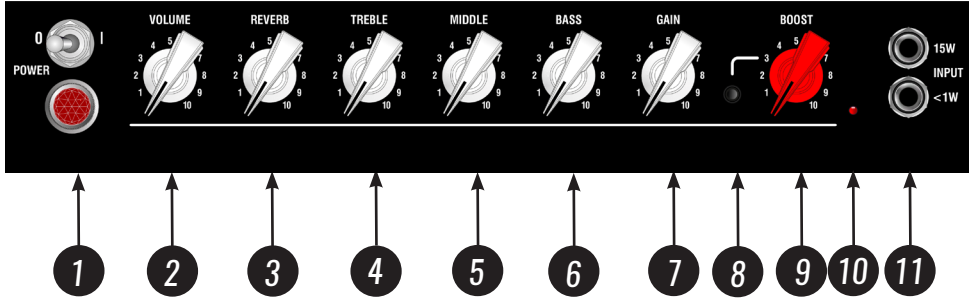
12 - FX LOOP SEND - This is where you plug the INPUT of your Effect(s). Use a high quality shielded guitar cable. This socket can also be used as a line out.

13 - FX LOOP RETURN - This is where you plug the OUT of your Effect(s). Use a high quality shielded guitar cable.

14 - FOOTSWITCH SOCKET - This is where you plug in the footswitch. FS1-Mini optional extra. Enables remote switching of the boost circuit. Ensure the boost switch (7) is switched in.

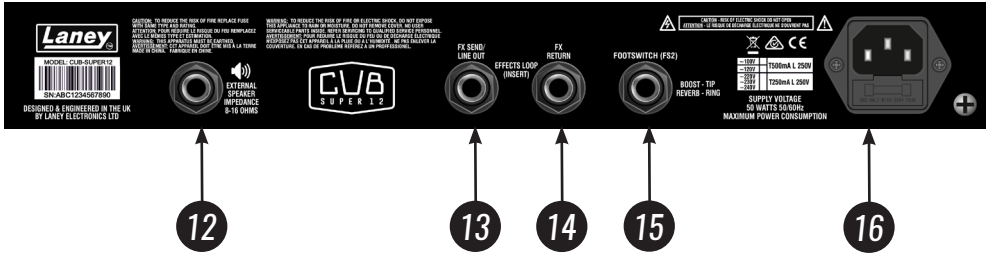
15 - POWER SOCKET - Plug in the supplied IEC power cord here

CUB-SUPER12 FEATURES



- 1 - **POWER SWITCH & LAMP** - Indicates that the amplifier is powered up and ready to play.
- 2 - **VOLUME** - Controls the overall listening volume of the amplifier and is used in conjunction with the Gain control (6).
- 3 - **REVERB** - Sets the level of the on board reverb. The onboard reverb is a high-quality spring reverb algorithm used in the acclaimed BCC-SECRET PATH reverb engine.
- 4 - **TREBLE** - Controls the amps high end response. Start at 4 or 5 and adjust depending on how dark or bright you want the amplifier to sound.
- 5 - **MIDDLE** - Controls the amps midrange response. Start at 4 or 5, lower settings will scoop the mids, higher levels will allow you to actually hear the guitar in the mix.
- 6 - **BASS** - Controls the bass or bottom end of the amplifier's response. As the amp gets louder you may want to back this off a bit. Start at 7-10 for bedroom volumes.
- 7 - **GAIN** - Controls the level of gain/distortion present in the guitar signal. Used in conjunction with the volume control (2). For clean guitar sounds with plenty of headroom set the gain control low whilst setting the volume control to the required level. As you dial more gain into the signal it might be necessary to reduce the volume level accordingly.
- 8 - **BOOST SWITCH** - Engages the onboard pre-boost. This is just like kicking in your favourite boost pedal in front of the amplifier.

CUB-SUPER12 FEATURES



9 - BOOST - Determines the amount of pre boost hitting the first tube in the amplifiers signal path. Dialling in more BOOST will have the effect of pushing a clean amp into warm tube clipping or naturally compressing an already clipping amplifier.

10 - BOOST LED - Indicates that the BOOST is engaged.

11 - INPUT SOCKET - 15W & <1W inputs. Plugging into the 15W input socket accesses the full power of the amplifier - producing 15 watts RMS of tube tone. Plugging into the <1Watt input switches the output power stage down to <1 watt RMS. Ideal for recording or bedroom playing.

12 - EXTERNAL SPEAKER - Your CUB-SUPER12 is loaded with a HH Custom designed 8 Ohm Internal speaker. Should you want to run an external speaker cabinet it can be connected here. Please use a good quality SPEAKER cable. Connecting an external speaker cabinet will disconnect the internal speaker. Please make sure you use the correct impedance of speaker cabinet from 8 - 16 Ohms.

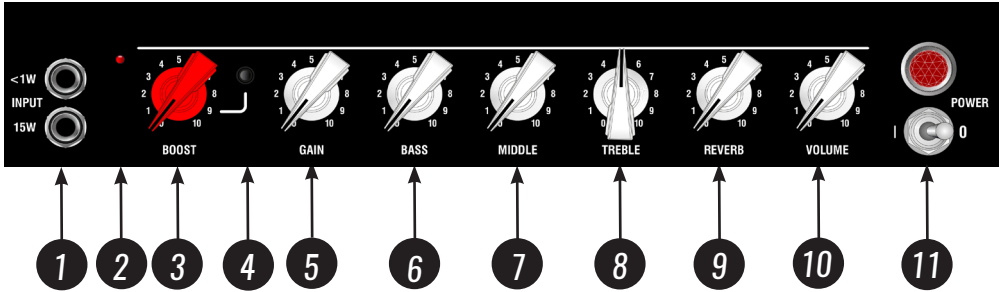
13 - FX LOOP SEND - This is where you plug the INPUT of your Effect(s). Use a high quality shielded guitar cable. This socket can also be used as a line out.

14 - FX LOOP RETURN - This is where you plug the OUT of your Effect(s). Use a high quality shielded guitar cable.

15 - FOOTSWITCH SOCKET - This is where you plug in the footswitch. FS2-Mini optional extra. Enables remote switching of the boost circuit and reverb. Ensure the boost switch (7) is switched in and the reverb level is set above zero.

16 - POWER SOCKET - Plug in the supplied IEC power cord here.

CUB-SUPERTOP FEATURES



- 1 - **INPUT SOCKET** - 15W & <1W inputs. Plugging into the 15W input socket accesses the full power of the amplifier - producing 15 watts RMS of tube tone. Plugging into the <1Watt input switches the output power stage down to <1Watt RMS. Ideal for recording or bedroom playing.
- 2 - **BOOST LED** - Indicates that the BOOST is engaged.
- 3 - **BOOST** - Determines the amount of pre boost hitting the first tube in the amplifiers signal path. Dialling in more BOOST will have the effect of pushing a clean amp into warm tube clipping or naturally compressing an already clipping amplifier.
- 4 - **BOOST SWITCH** - Engages the onboard pre-boost. This is just like kicking in your favourite boost pedal in front of the amplifier.
- 5 - **GAIN** - Controls the level of gain/distortion present in the guitar signal. Used in conjunction with the volume control (2). For clean guitar sounds with plenty of headroom set the gain control low whilst setting the volume control to the required level. As you dial more gain into the signal it might be necessary to reduce the volume level accordingly.
- 6 - **BASS** - Controls the bass or bottom end of the amplifier's response. As the amp gets louder you may want to back this off a bit. Start at 7-10 for bedroom volumes.
- 7 - **MIDDLE** - Controls the amps midrange response. Start at 4 or 5, lower settings will scoop the mids, higher levels will allow you to actually hear the guitar in the mix.
- 8 - **TREBLE** - Controls the amps high end response. Start at 4 or 5 and adjust depending on how dark or bright you want the amplifier to sound.

Technical Specifications

CUB-SUPER10

Product	GUITAR Amplifier
Power	6 Watts RMS
Channels	Single Channel with FS Boost
Features	Volume Treble Middle Bass Gain Boost Switch Boost External Speaker socket FX loop/LINE OUT send FX Loop Return Footswitch socket (FS1-MINI)
Speaker	1 x 10 HH Custom Designed Driver
Unit Size/mm	339x373x212 (HxWxD)
Unit Weight	9.6 Kg
Carton Size mm	430x440x275 (HxWxD)
Packed Weight	12.6 Kg
Power Consumption	50W



CUB-SUPER10

Technical Specifications

CUB-SUPER12

Product	GUITAR Amplifier
Power	<1 Watt - 15 Watts RMS
Channels	Single Channel with FS Boost
Features	Volume
	Treble
	Middle
	Bass
	Gain
	Boost Switch
	Boost
	Reverb
	External Speaker socket
	FX loop/LINE OUT send
FX Loop Return	
Footswitch socket (FS2-MINI)	
Speaker	1 x 12 HH Custom Designed Driver
Unit Size/mm	399x430x233 (HxWxD)
Unit Weight	11.7 Kg
Carton Size mm	480x495x295 (HxWxD)
Packed Weight	15.5 Kg
Power Consumption	50W



CUB-SUPER12

Technical Specifications

CUB-SUPERTOP

Product	GUITAR HEAD
Power	<1 Watt - 15 Watts RMS
Channels	Single Channel with FS Boost
Features	Volume Treble Middle Bass Gain Boost Switch Boost Reverb External Speaker socket FX loop/LINE OUT send FX Loop Return Footswitch socket (FS2-MINI)
Speaker	NA
Unit Size/mm	210x430x176 (HxWxD)
Unit Weight	7.5 Kg
Carton Size mm	295x555x240 (HxWxD)
Packed Weight	10 Kg
Power Consumption	50W



CUB-SUPERTOP

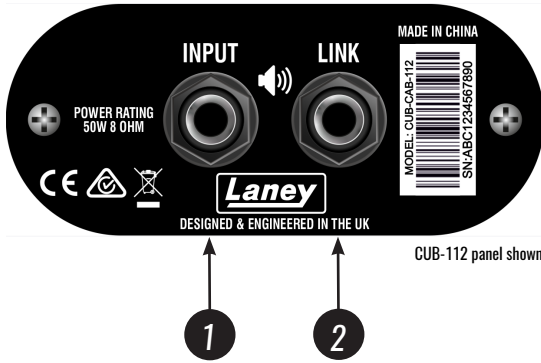
Manufacturer: Laney Electronics Ltd.

© 2020 Laney Electronics Ltd. May not be reproduced without prior written consent

In the interest of continued product development, Laney reserve the right to amend product specification without prior notice

www.laney.co.uk

CUB-112 & CUB-212 FEATURES



1 - INPUT SOCKET - Using a good quality speaker cable, connect to the amplifier speaker socket ensuring to use the correct 8 Ohm rated output if a single 8 Ohm extension cabinet is being used. If two 8 Ohm extension cabinets or a single 4 Ohm extension cabinet are to be used please ensure that you connect to the 4 Ohm rated output on the amplifier.

2 - LINK SOCKET - Optional link out to input socket on an additional 8 Ohm extension speaker.

CUB-112

Power handling: 50 Watts
 Speaker: 1 x 12 HH Custom Designed Driver
 Impedance 8 Ohm impedance
 Unit Size/mm 430x520x230 (HxWxD)
 Unit Weight 10.4 Kg

CUB-212

Power handling: 100 Watts
 Speaker: 2 x 12 HH Custom Designed Driver
 Impedance 8 Ohm impedance
 Unit Size/mm 430x700x230 (HxWxD)
 Unit Weight 13.8 Kg



CUB-112



CUB-212

In the interest of continued product development, Laney reserve the right to amend product specification without prior notice

GENERAL INSTRUCTIONS

In order to take full advantage of your new product and enjoy long and trouble-free performance, please read this owner's manual carefully, and keep it in a safe place for future reference.



1) Unpacking: On unpacking your product please check carefully for any signs of damage that may have occurred whilst in transit from the Laney factory to your dealer. In the unlikely event that there has been damage, please re-pack your unit in its original carton and consult your dealer. We strongly advise you to keep your original transit carton, since in the unlikely event that your unit should develop a fault, you will be able to return it to you dealer for rectification securely packed.

2) Amplifier Connection: In order to avoid damage, it is advisable to establish and follow a pattern for turning on and off your system. With all system parts connected, turn on source equipment, tape decks, cd players, mixers, effects processors etc, BEFORE turning on your amplifier. Many products have large transient surges at turn on and off which can cause damage to your speakers. By turning on your bass amplifier LAST and making sure its level control is set to a minimum, any transients from other equipment should not reach your loud speakers. Wait till all system parts have stabilised, usually a couple of seconds. Similarly when turning off your system always turn down the level controls on your bass amplifier and then turn off its power before turning off other equipment.

3) Cables: Never use shielded or microphone cable for any speaker connections as this will not be substantial enough to handle the amplifier load and could cause damage to your complete system.

4) Servicing: The user should not attempt to service these products. Refer all servicing to qualified service personnel.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

	<p>Intended to alert the user to the presence of uninsulated 'Dangerous Voltage' within the products enclosure that may be sufficient to constitute a risk of electrical shock to persons.</p> <p>Ce symbole est utilise pur indiquer a l'utilisateur de ce produit de tension non-isolee dangereuse pouvant etre d'intensite suffisante pour constituer un risque de choc electrique.</p> <p>Este simbolo tiene el proposito de alertar al usuario de la presencia de '(voltaje) peligroso' que no tiene aislamiento dentro de la caja del producto que puede tener una magnitud suficiente como para constituir riesgo de corrientazo.</p> <p>Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefahrlichen Spannungen innerhalb des Gehauses warnen, die von Ausreichender Starke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu konnen.</p>
	<p>Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (Servicing) instructions in the literature accompanying the product.</p> <p>Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefahrlichen Spannungen innerhalb des Gehauses warnen, die von Ausreichender Starke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu konnen.</p> <p>Este simbolo tiene el proposito de la alertar al usuario de la presencis de instrucccones importantes sobre la operacion y mantenimiento en la literatura que viene conel producto.</p> <p>Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.</p>
<p>CAUTION:</p> <p>ATTENTION:</p> <p>PRECAUCION:</p> <p>VORSICHT:</p>	<p>Risk of electrical shock - DO NOT OPEN. To reduce the risk of electrical shock, do not remove the cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.</p> <p>Risques de choc electrique - NE PAS OUVIRIR Afin de reduire le risque de choc electrique, ne pas enlever le couvercle. Il ne se trouve a l'interieur aucune piece pouvant etre reparee par l'utilisateur. Confier l'entretien a un personnel qualifie.</p> <p>Riesgo de corrientazo - no abra Para disminuir el risego de carrientazo, no abra la cubierta. No hay piezas adentro que el pueda reparar. Deje todo mantenimiento a los tecnicos calificadod.</p> <p>Risiko - Elektrischer Schlag! Nicht offen! Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung entfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vom Anwender repariert werden Konnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchfuhren lassen.</p>
<p>WARNING:</p> <p>ADVERTISSEMENT:</p> <p>ADVERTENCIA:</p> <p>ACHTUNG:</p>	<p>To prevent electrical shock or fire hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Before using this appliance please read the operating instructions for further warnings.</p> <p>Afin de prevenir les risques de decharge electrique ou de feu, n'exposez pas cet appareil a la pluie ou a l'humidite. Avant d'utiliser cet appareil, lisez les advertissements supplentaires situes dans le guide.</p> <p>Para evitar corrientazos o peligro de incendio, no deja expuesto a la lluvia o humedad este aparato Antes de usar este aparato, lea mas advertcias en la guia de operacion.</p> <p>Um einen elektrischen Schalg oder Feuergefahr zu vermeiden, sollte dieses Gerat nicht dem Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Vor Inbetriebnahme unbedingt die Bedienungsanleitung lesen.</p>



FCC COMPLIANCY STATEMENT



This device complies with Part 15 of the FCC rules Operation is subject to the following two conditions:

- 1) This device may not cause harmful interference
- 2) This device must accept any interference received, that may cause undesired operation.

Warning: Changes or modification to the equipment not approved by Laney can void the user's authority to use the equipment.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try and correct the interference by one or more of the following measures.

Reorient or relocate the receiving antenna.

Increase the separation between the equipment and receiver.

Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.



This product conforms to the requirements of the following European Regulations, Directives & Rules:

CE Mark (93/68/EEC), Low Voltage (2014/35/EU), EMC (2014/30/EU),
RoHS (2011/65/EU), ErP (2009/125/EU).



In order to reduce environmental damage, at the end of its useful life, this product must not be disposed of along with normal household waste to landfill sites. It must be taken to an approved recycling centre according to the recommendations of the WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) directive applicable in your country.

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Laney Electronics Ltd. declares that the radio equipment is in compliance with Directives 2014/53/EU, 2011/65/EU, 2009/125/EU

Full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:

support.laney.co.uk/approvals

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



WARNING: When using electrical products, basic cautions should always be followed, including the following:

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions safe.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. An apparatus with Class I construction shall be connected to a mains socket outlet with a protective connection. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories provided by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. The mains plug or appliance coupler is used as the disconnect device and shall remain readily operable. The user should allow easy access to any mains plug, mains coupler and mains switch used in conjunction with this unit thus making it readily operable. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as when power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Never break off the ground pin. Connect only to a power supply of the type marked on the unit adjacent to the power supply cord.
16. If this product is to be mounted in an equipment rack, rear support should be provided.
17. Note for UK only: If the colours of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the terminals in your plug, proceed as follows:
 - a) The wire that is coloured green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, the earth symbol, coloured green or coloured green and yellow.
 - b) The wire that is coloured blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N or the colour black.
 - c) The wire that is coloured brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or the colour red.
18. This electrical apparatus should not be exposed to dripping or splashing and care should be taken not to place objects containing liquids, such as vases, upon the apparatus.
19. Exposure to extremely high noise levels may cause a permanent hearing loss. Individuals vary considerably in susceptibility to noise-induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a sufficient time.

The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures: According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss. Earplugs or protectors to the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss, if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.
20. Symbols & nomenclature used on the product and in the product manuals, intended to alert the operator to areas where extra caution may be necessary, are as follows:

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 or less	115



Intended to alert the user to the presence of high 'Dangerous Voltage' within the products enclosure that may be sufficient to constitute a risk of electrical shock to persons.

Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (Servicing) instructions in the literature accompanying the product.

Risk of electrical shock - **DO NOT OPEN**. To reduce the risk of electrical shock, do not remove the cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

To prevent electrical shock or fire hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Before using this appliance please read the operating instructions.

If your appliance features a tilting mechanism or a kickback style cabinet, please use this design feature with caution. Due to the ease with which the amplifier can be moved between straight and tilted back positions, only use the amplifier on a level, stable surface. **DO NOT** operate the amplifier on a desk, table, shelf or otherwise unsuitable non-stable platform.



INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD



CUIDADO: Cuando use productos electrónicos, debe tomar precauciones básicas, incluyendo las siguientes:

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Haga caso de todos los consejos.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No usar este aparato cerca del agua.
6. Limpiar solamente con un trapo seco.
7. No bloquear ninguna de las salidas de ventilación. Instalar de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instalar cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, estufas, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. Un aparato con la construcción de clase I deberá conectarse a una toma de corriente que disponga una conexión con protección. No retire la patilla protectora del enchufe polarizado o con conexión a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe con toma de tierra tiene dos clavijas y un tercer diente de tierra. La clavija ancha (la tercera) se proporciona para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no encaja en su toma de red, consulte a un electricista para que se reemplace por la obsoleta.
10. Proteja el cable de alimentación para que no sea pisado o pinchado, particularmente en los enchufes, habitáculos y el punto de salida del aparato.
11. Usar solamente componentes y accesorios proporcionados por el fabricante.
12. Usar solamente un carro, pie, trípode, o soporte especificado por el fabricante, o vendido junto al aparato. Cuando se use un carro, tenga cuidado al mover el conjunto carro/aparato para evitar que se dañe en un vuelco.
13. El cable de alimentación o conector del aparato se usa como dispositivo de desconexión y debe permanecer accesible. El usuario debe permitir un acceso fácil a cualquier entrada principal, interruptor haciéndolo así más operativo. Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se use en largos períodos de tiempo.
14. Para cualquier reparación, acuda a personal de servicio cualificado. Se requieren reparaciones cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como cuando el cable de alimentación o el enchufe se han dañado, algún líquido ha sido derramado o algún objeto ha caído dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona de manera normal, o ha sufrido una caída.
15. Nunca retire la patilla de Tierra. Conecte el aparato sólo a una fuente de alimentación del tipo marcado al lado del cable de alimentación.
16. Si este producto va a ser instalado en una unidad de rack, use algún tipo de apoyo trasero.
17. Nota para el Reino Unido solamente: Si los colores de los cables en el enchufe principal de esta unidad no corresponden con los terminales en su enchufe, proceda de la siguiente manera:
 - a) El cable de color verde y azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra E, el símbolo de Tierra (earth), coloreado en verde o en verde y amarillo.
 - b) El cable coloreado en azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra N o el color negro.
 - c) El cable coloreado en marrón debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra L o el color rojo.
18. Este aparato eléctrico no debe ser sometido a ningún tipo de goteo o salpicadura y se debe tener cuidado para no poner objetos que contengan líquidos, como vasos, sobre el aparato.
19. La exposición a altos niveles de ruido puede causar una pérdida permanente en la audición. La susceptibilidad a la pérdida de audición provocada por el ruido varía según la persona, pero casi todo el mundo perderá algo de audición si se expone a un nivel de ruido suficientemente intenso durante un tiempo determinado. El Departamento para la Salud y para la Seguridad del Gobierno de los Estados Unidos (OSHA) ha especificado las siguientes exposiciones al ruido permisibles:

De acuerdo al OSHA, cualquier exposición que exceda los límites arriba indicados puede producir algún tipo de pérdida en la audición. Protectores para los canales auditivos o tapones para los oídos deben ser usados cuando se opere con este sistema de sonido para prevenir una pérdida permanente en la audición, si la exposición excede los límites indicados más arriba. Para protegerse de una exposición a altos niveles de sonido potencialmente peligrosa, se recomienda que todas las personas expuestas a equipamiento capaz de producir altos niveles de presión sonora, tales como este sistema de amplificación, se encuentren protegidas por protectores auditivos mientras esta unidad esté operando.
20. Símbolos y nomenclatura utilizada en el producto y en los manuales de producto, destinado a alertar al usuario de las áreas donde la precaución adicional pueden ser necesarias, son las siguientes:

Duración por Día en Horas	Nivel de Sonido dBA, Respuesta Lenta
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115



La intención de alertar al usuario de la presencia de "tensión peligrosa" alto dentro del recinto los productos puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

La intención de alertar al usuario de la presencia de importantes de operación y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña al producto.

Riesgo de choque eléctrico - NO ABRIR. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta. No hay piezas que el usuario pueda reparar. Solicite la revisión al personal cualificado.

Para evitar descargas eléctricas o incendios, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad. Antes de usar este aparato, por favor lea las instrucciones de funcionamiento.

Si el aparato cuenta con un mecanismo de inclinación o un gabinete estilo de contragolpe, por favor use esta característica con precaución. Debido a la facilidad con que puede ser que el amplificador se mueva entre las posiciones recta e inclinada, utilice sólo el amplificador sobre una superficie nivelada y estable. NO haga funcionar el amplificador en un escritorio, mesa, estantería o plataforma no estable o no apta.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES



ATTENTION: L'utilisation de tout appareil électrique doit être soumise aux précautions d'usage incluant:

1. Lisez ces instructions
 2. Gardez ce manuel pour de futures références.
 3. Prêtez attention aux messages de précautions de ce manuel.
 4. Suivez ces instructions.
 5. N'utilisez pas cet appareil à proximité de plans d'eau.
 6. N'utilisez qu'un tissu sec pour le nettoyage de votre appareil.
 7. N'obstruez pas les systèmes de refroidissement de votre appareil et installez votre appareil en fonction des instructions de ce manuel.
 8. Ne positionnez pas votre appareil à proximité de toute source de chaleur.
 9. Un appareil avec la construction de la classe I sera relié à une prise munie d'une liaison à la terre. Branchez toujours votre appareil sur une alimentation munie de prise de terre utilisant le cordon d'alimentation fourni.
 10. Protégez les connecteurs de votre appareil et positionnez les câblages pour éviter toutes déconnexions accidentelles.
 11. N'utilisez que des fixations approuvées par le fabricant.
 12. Lors de l'utilisation sur pied ou perche de support, assurez dans le cas de déplacement de l'ensemble enceinte/support de prévenir tout basculement intempestif de celui-ci.
 13. La fiche secteur est utilisée pour couper l'alimentation de l'appareil et doit rester facilement accessible. Débranchez cet appareil pendant les orages ou s'il est inutilisé pendant de longues périodes.
 14. Seul un technicien agréé par le fabricant est à même de réparer/contrôler votre appareil. Celui-ci doit être contrôlé s'il a subi des dommages de manipulation, d'utilisation ou de stockage (humidité, ...).
 15. Ne déconnectez jamais la prise de terre de votre appareil.
 16. Si votre appareil est destiné à être monté en rack, des supports arrière doivent être utilisés.
 17. Note pour le Royaume-Uni : Si les couleurs des fils du câble d'alimentation ne correspondent pas aux fiches de la prise secteur, procédez comme suit:
 - a) Le fil vert et jaune doit être branché sur la borne repérée par la lettre E, ou le symbole de terre, ou par les couleurs vert ou verte et jaune.
 - b) Le fil bleu doit être branché sur la borne repérée par la lettre N, ou par la couleur noire.
 - c) Le fil marron doit être branché sur la borne repérée par la lettre L, ou par la couleur rouge.
 18. Cet équipement électrique ne doit en aucun cas être en contact avec un quelconque liquide et aucun objet contenant un liquide, tels qu'un vase ou autre récipient.
 19. Une exposition à de hauts niveaux sonores peut entraîner des dommages irréversibles de l'audition. La sensibilité au bruit varie considérablement d'un individu à l'autre, mais la majorité de la population ressentira une perte d'audition après une exposition à une forte puissance sonore pendant une durée prolongée.

L'organisme de la santé américaine (OSHA) a produit le guide ci-dessous en rapport à l'exposition autorisée aux niveaux de bruit:
- D'après les études menées par l'OSHA, toute exposition au delà des limites décrites ci-dessous entraînera des pertes de audition chez la plupart des sujets. Le port de système de protection (casque, oreillette de filtrage, etc...) doit être observé lors de l'utilisation de cet appareil sans quoi des dommages irréversibles peuvent être occasionnés. Le port de ces systèmes doit être observé par toutes personnes susceptibles d'être exposées à des conditions au delà des limites décrites ci-dessous.
20. Symboles utilisés sur les produits et dans les manuels des produits, destinés à alerter l'opérateur des zones ou des précautions supplémentaires pouvant être nécessaires:

Durée par Jour (heures)	Niveau sonore moyen (dBA)
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ ou inférieur	115

Ce symbole est utilisé pour prévenir l'utilisateur de la présence d'une tension non isolée dangereuse à l'intérieur du boîtier de l'appareil, et pouvant être suffisante pour constituer un risque de choc électrique.



Ce symbole est utilisé pour prévenir l'utilisateur de la présence d'instructions d'utilisation et de maintenance dans le mode d'emploi accompagnant l'appareil.

Risque de choc électrique – NE PAS OUVRIR Afin de réduire les risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot. Il n'y a aucune pièce à l'intérieur pouvant être réparée par l'utilisateur. Veuillez confier la maintenance à un personnel qualifié.

Afin de prévenir tout risque de choc électrique et d'incendie, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les instructions d'utilisation de ce mode d'emploi.

Si votre appareil est équipé d'un mécanisme de basculement ou si son boîtier est conçu comme retour, veuillez utiliser cette caractéristique avec prudence. En raison de la facilité avec laquelle l'amplificateur peut être basculé entre les positions droite et inclinée, utilisez uniquement l'amplificateur sur une surface plane et stable. NE PAS faire fonctionner l'amplificateur sur un bureau, une table, une étagère ou autre plate-forme inappropriée.

重要安全说明



警告：使用电器产品时，应始终遵循基本的注意事项，包括以下各项：

1. 阅读这些说明。
2. 确保此类说明放置于安全处。
3. 注意所有警告。
4. 请遵守所有说明。
5. 请勿在近水处使用该电器。
6. 仅可用干布清洁该电器。
7. 请勿堵塞该电器上的任何通风口。根据制造商的说明进行安装。
8. 请勿将该电器安装在靠近热源，如散热器、热风机、炉子或其他发热设备（包括功率放大器）。
9. 与 I 类建筑设备连接时，应连接到带保护的电源插座上。不要忽视极性或接地类型插头的安全作用。极性插头具有两个片状电极，其中一个较宽。接地类型插头具有两个片状电极和第三只接地脚。宽片状电极或第三只接地极用于保证使用者及电器的安全。如所提供的插头不适用于插座，须请专业人员更换，切勿自行更换电源插座。
10. 保护电源线，不被踩踏或挤压，尤其在插头、插座以及电源线的连接处。
11. 仅可采用制造商提供的附件或配件。
12. 仅可使用制造商指定的、或与该电器一同出售的货车、台架、三脚架、支架或台桌。使用货车，及移动货车/搬运该电器时，须注意，避免倾翻产生损坏。
13. 电源插头或该电器的转接插头，应保持其易操作性。用户应使用与该电器匹配的电源插头、连接器和电源开关，应易于操作。在雷雨或长时间不使用时，拔下该电源插头。
14. 当该电器受到任何方式的损坏时，如：电源线或插头被损坏、液体泼溅或物体落入电器内、该电器放置于有雨水或潮湿处、及该电器坠落后，无法正常运行，需进行检修时，必须请有资格认证的维修人员进行维修。
15. 请勿折断电源插头上的接地极。仅可连接到在插头的片状电极旁边已标注符号的极性上。
16. 如此电器须安装在设备架上，应提供后部支架。
17. 仅适用于英国的注意事项。如该电器的电源线中电缆颜色与插头片状电极不相符，请按照以下步骤进行操作：
 - a) 黄绿色电缆须连接至标有字母“E”的电极，为接地符号。颜色为黄绿色或绿色。
 - b) 蓝色电缆须连接至标有字母“N”的电极，颜色为蓝色或黑色。
 - c) 棕色电缆须连接至标有字母“L”的电极，颜色为棕色或红色。
18. 该电器不能放置于有水滴或有水溅出的地方，须注意，不要将盛有液体的容器，如花瓶放在该电器上。
19. 如果人处于极高噪音级中可能会造成永久失聪。每个人受噪音导致听力损害的差异很大。然而若长时间处于极强噪音中，任何人几乎都会造成不同程度的听力损害。美国政府职业安全健康管理局（OSHA）指定了以下允许范围内的噪音级别，见右表：根据 OSHA，任何超出上述允许的极限范围可导致不同程度的听力损害。在运行该电器时，人体处于超出了以上设定的限制，须佩戴耳塞或配备耳朵的保护装置，以预防永久性听力损害。为避免可能处于强声压程度的危险，该电器运行时，建议处于强声压程度下的所有人均配备听力保护装置。
20. 用于产品和说明书上的符号和术语是为了提醒操作人员注意需要额外注意的地方，具体如下：

每天持续时间 (小时)	噪声程度 (dBA) 缓慢反应
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 或更少	115


旨在提醒使用者小心产品空箱内的未绝缘“危险电压”，这可能足以对人构成触电危险。




旨在提醒使用者与产品一起提供的说明书中的重要操作和维护（保修）说明。小心触电-不能打开

为了降低触电风险，请不要打开盖子。里面不含任何用户可用的配件。请将维修交于被许可的人员。

为避免触电或火灾，请不要将本产品置于雨中或潮湿环境中。在使用本产品前，请仔细阅读操作说明。

21.  该产品仅适用于海拔2000m以下地区安全使用

 该产品仅适用于非热带气候条件下安全使用

如果你的产品是倾斜的结构或是后倾款式的箱体，请小心使用该设计特征。由于功放可以在直立和后倾方式之间转换，请在平坦、牢固的表面使用该产品。请不要在桌子、架子或其它不适合、不牢固的平台上使用该功放。

電子機器を使用する際は、下記の注意事項に従ってご使用ください。

ご使用前には必ずこの説明書をお読みください。

説明書は大切に保管してください。

すべての注意事項を確認してください。

水などの液体を本体にこぼしたり、内部にかからないように注意してください。

掃除するときは、乾いた布のみを使用してください。

通気孔は絶対に塞がないでください。

ラジエーター、ヒートレジスター、ストーブ等、熱を発する装置（アンプを含む）の近くには決して置かないでください。

電源コードは、踏まれたりはさまれたりしないように注意してください。

メーカーによって供給されたパーツ以外は使用しないでください。

キャスト等は、付属品を使用してください。転倒等の事故がないように十分注意してください。

長時間使用しない時、また雷雨の時などはコンセントを抜いてください。

電源コードやプラグの破損、強い衝撃や、液濡れ等の理由で正常に装置が動作しない場合は、ご購入店にご相談ください。

激しい騒音環境下では、永続的な難聴を引き起こす可能性があります。

騒音性 難聴への影響度には個人差がありますが、

激しい騒音の中にある一定の期間さらされた場合、

ほとんどの人の聴覚に悪影響を及ぼす可能性があります。米国政府の

労働安全衛生局（OSHA）は、ノイズレベルの許容量（条件）

を定めています： OSHAによると、許容量を超える騒音は、

少なからず難聴に繋がる可能性があります。 このアンプシステムを操作する際、

万が一制限値を超えている場合は、永続的な 難聴を防ぐためにも耳栓などを使用してください。

機材またはマニュアルに記載された記号、及び名称は、ご使用時に注意が必要なものとなります。

下記をご参照ください。

1日の時間数	騒音レベル(dBA) 応答が遅い
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
1/4 それ以下	115

機材内部には、人に感電する危険性のある“高電圧”が流れている場合があります。

付属の冊子に書かれている操作上、または管理上（サービス上）重要な事項を確認してください。



製品カバーを開けないでください。感電の危険性を減らすためにも、蓋は取り外さないでください。内部にはユーザーが修理できる部品はありません。資格ある技術者の指示を仰いでください。

感電や火災の危険を防止するため、この装置を雨や湿気にさらさないでください。使用する前には、必ず取扱説明書をお読みください。

（アンプを使用しないときは、スイッチをオフにし、電源コードは抜いてください）

場合は、アプライアンスの機能傾斜機構やキックバック スタイルのキャビネットは、注意してこのデザイン機能を使用してください。

アンプ ストレートと戻って傾斜の位置間で移動できますがしやすさのため、

水平で安定した表面に、アンプのみ使用します。

デスク、テーブル、

棚またはそれ以外の場合に不適切な

nonstable プラットフォーム上増幅器を

操作しないでください。



중요안전수칙

경고: 전기 제품을 사용하는 경우, 다음과 같은 기본적인 수칙을 항상 준수해야 합니다.

1. 지침을 읽으십시오.
2. 지침을 안전하게 보관하십시오.
3. 모든 경고에 유의하십시오.
4. 모든 지침을 따르십시오.
5. 이 제품을 물 근처에서 사용하지 마십시오.
6. 항상 마른 천으로 청소하십시오.
7. 통풍구를 막지 마십시오. 제조사의 지침에 따라 설치하십시오.
8. 난방기, 열 조절 장치, 스토브 또는 다른 장치(앰프 포함) 등 발열 근처에 설치하지 마십시오.
9. Class I 구조의 제품은 보호 커넥션과 함께 전원 콘센트에 연결해야 합니다. 유극 형 또는 접지 형 플러그의 안전수칙을 준수하십시오. 유극형 플러그는 다른 것보다 넓은 두 개의 날이 있습니다. 접지 형 플러그에는 두 개의 날과 세 번째 접지가닥이 있습니다. 넓은 날이나 세 번째 접지용 가닥은 사용자의 안전을 위해 제공됩니다. 제공된 플러그가 사용자의 콘센트와 맞지 않는 경우에는 전기 기술자에게 콘센트 교체를 문의하십시오.
10. 특히 플러그, 콘센트 및 기기에서 나오는 곳에서 전원모드가 밝히거나 꼬이는 것을 방지하십시오.
11. 제조사가 제공하는 부속 및 액세서리만을 사용하십시오.
12. 제조사가 지정한 카트, 스탠드, 삼각대, 받침대 또는 테이블 그리고 제품과 함께 판매된 것들만 사용하십시오. 카트를 제품과 함께 이동할 때 제품이 뒤집어져 부상을 당하지 않도록 카트 사용시 주의하십시오.
13. 전원 플러그나 기기용 커플러는 분리장치로 사용되며 즉시 작동할 수 있는 상태로 유지해야 합니다. 사용자는 모든 전원 플러그에 쉽게 접근이 가능해야 하며 전원 커플러와 전원 스위치가 이 유닛과 잘 결합하여 쉽게 작동해야 합니다. 천동번개나 장시간 사용하지 않을 경우 장치의 플러그를 뽑으십시오.
14. 자격을 갖춘 서비스 엔지니어에게 모든 서비스를 문의하십시오. 예를 들어 전원 공급 코드나 플러그가 손상되었거나 액체가 제품에 떨어진 경우, 제품에 비 또는 습기에 노출된 경우, 정상적으로 작동하지 않거나 제품을 떨어뜨린 경우에는 서비스가 필요합니다.
15. 그라운드 핀을 억지로 분리하지 마십시오. 전원코드에 인접한 장치에 표시된 유형의 전원에만 연결하십시오.
16. 이 제품을 장비선반에 올릴 경우 뒷면 지지대가 필요합니다.
17. 영국을 위한 노트: 전원 전선의 색상이 사용자 플러그의 터미널과 일치하지 않는다면 다음과 같이 진행하십시오.
a) 녹색과 노랑색 와이어는 E라고 적힌 녹색이나 노랑색 터미널과 연결되어야 합니다.
파란색 와이어는 N이라고 적힌 검은색 터미널과 연결되어야 합니다.
갈색 와이어는 L이라고 적힌 빨간색 터미널과 연결되어야 합니다.
18. 이 전기 제품은 습기나 액체에 노출되지 않아야 하며, 액체를 포함하는 꽃병과 함께 위치하면 안 됩니다.
19. 상당히 높은 노이즈 레벨에 노출되면 청력이 손상될 수 있습니다. 상당한 시간 동안 집중적인 노이즈에 노출되면 거의 모든 사람들이 청력을 상실할 수 있습니다.
미국 정부의 산업안전보건관리 Occupational Safety and Health Administration (OSHA)는 다음과 같은 허용 소음 레벨을 지정하였습니다. OSHA에 따르면 위의 허용 한도를 초과하는 노출은 약간의 청력 손실이 발생할 수 있습니다. 이 앰프 시스템을 작동할 때 노출이 위 명시된 한계를 초과하는 경우, 영구적인 청력 손실을 방지하기 위해선 귀를 보호하기 위한 귀마개 등을 착용해야 합니다. 또한 높은 음압의 잠재적인 위험 노출에 대비하기 위해서는 앰프 같은 높은 음압을 낼 수 있는 기기가 작동되는 동안 귀 보호장비가 필요합니다.
20. 사용자의 주의가 필요한 제품 매뉴얼에서 사용되는 기호 및 명칭은 다음과 같습니다.

하루 평균시간	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4이하	115



제품에 동봉된 'Dangerous Voltage'는 사람에게 전기적 충격의 위험을 경고하기 위한 것입니다.

제품에 주요 동작 및 유지 보수(서비스) 내용이 포함된 지침서는 사용자를 위한 것입니다.

감전위험- 열지 마십시오. 감전의 위험을 줄이기 위해 커버를 제거하지 마십시오. 자격을 갖춘 엔지니어에게 문의하십시오.

감전이나 화재의 위험을 방지하기 위해서 이 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오. 이 제품을 사용하기 전에 사용설명서를 읽어보시기 바랍니다.

(앰프를 사용하지 않을 때는 항상 스위치를 끄고 전원 코드를 뽑으십시오.)

사용자의 기기가 킥백 스타일(기기를 뒤로 기울이는 스타일)의 캐비닛인 경우 이 디자인의 주의사항을 확인하십시오. 편의 때문에 앰프를 똑바로 세우거나 기울이면 앰프를 평평한 곳에서 사용하십시오. 앰프를 절대 책상이나 테이블 선반 또는 다른 적합하지 않은 곳에서 작동하지 마십시오.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA



AVISO: Ao usar produtos elétricos, adverte básica devem ser sempre seguidas, incluindo as seguintes:

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções de segurança.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não use este aparelho perto da água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não bloqueie qualquer uma das aberturas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzem calor.
9. Um aparelho com a construção de classe I devem ser conectado a uma tomada eléctrica com ligação de proteção. Não anule a finalidade de segurança da ficha polarizada ou do tipo terra. Uma ficha polarizada possui duas lâminas, uma mais larga que a outra. Uma ficha do tipo terra tem duas lâminas e um terceiro pino de aterramento. A lâmina larga ou o terceiro pino são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.
10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, receptáculos de conveniência e no ponto de saída do aparelho.
11. Utilize apenas ligações / acessórios fornecidos pelo fabricante.
12. Use somente com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o aparelho. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho / dispositivo para evitar danos provocados pela queda.
13. A ficha da tomada ou aparelho forem utilizados como dispositivo de desconexão e deve estar sempre acessível. O usuário deve permitir o acesso fácil a qualquer ficha, acoplador de alimentação e interruptor de rede usada em conjunto com esta unidade, assim, tornando-o acessível. Desligue o aparelho durante tempestades com raios ou quando não for utilizado por longos períodos de tempo.
14. Solicite a assistência de pessoal qualificado. A manutenção é necessária quando o aparelho tiver sido danificado de qualquer maneira, como quando o cabo de alimentação ou a ficha estiverem danificados, líquido foi derramado ou objetos caídos dentro do aparelho, o aparelho tenha sido exposto à chuva ou umidade, não operar normalmente, ou se tiver caído.
15. Nunca quebre o pino terra. Ligue apenas a uma fonte de energia do tipo marcadas na unidade adjacente ao cabo de fornecimento de energia.
16. Se este produto for para ser montado em um bastidor de equipamentos, o suporte traseiro deve ser fornecido.
17. Nota para o Reino Unido: Se as cores dos fios do cabo de alimentação da unidade não correspondem com os terminais na ficha, faça o seguinte:
 - a) O fio que é colorido verde e amarelo tem de ser ligado ao terminal que está marcada com a letra E, o símbolo de terra, de cor verde ou colorido em verde e amarelo.
 - b) O fio é de cor azul, que tem de ser ligado ao terminal que está marcada com a letra N ou a cor preta.
 - c) O fio que é castanho deve ser ligado ao terminal que está marcada com a letra L ou a cor vermelha.
18. This não deve ser exposto a respingos e os cuidados devem ser tomados para não colocar objetos que contenham líquidos, tais como vasos, sobre o aparelho.
19. A exposição a níveis de ruído extremamente alta pode causar uma perda permanente da audição. Os indivíduos variam consideravelmente a susceptibilidade ao ruído induzido perda de audição, mas quase todo mundo vai perder alguma audição se expostos a ruído suficientemente intensa durante um tempo suficiente.

Segurança do Trabalho do governo dos EUA e Administração de Saúde (OSHA) especificou os seguintes exposições de nível de ruído admissíveis: de acordo com OSHA, a exposição em excesso dos limites admissíveis acima poderia resultar em alguma perda de audição. Tampões ou protectores para o canal auditivo ou sobre as orelhas, deve ser usada quando se opera este sistema de amplificação de modo a evitar a perda permanente da audição, se a exposição for superior a dos limites tal como descrito acima. Para garantir contra a exposição potencialmente perigoso para elevados níveis de pressão de som, recomenda-se que todas as pessoas expostas a um equipamento capaz de produzir níveis elevados de pressão sonora, como este sistema de amplificação de ser protegidos por protetores auditivos enquanto esta unidade está em operação.
20. Símbolos e nomenclatura utilizados no produto e nos manuais de produtos, destinados para alertar o operador para as áreas onde o cuidado extra pode ser necessário, são os seguintes:

duração por Dia em Horas	DBA Nível de som, resposta lenta
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 or less	115

Com a intenção de alertar o utilizador para a presença de "tensão perigosa" alto dentro do recinto produtos que poderá ser suficiente para constituir um risco de choque eléctrico para as pessoas.



Com a intenção de alertar o usuário da presença de importantes de operação e manutenção (assistência) na literatura que acompanha o produto.

Risco de choque eléctrico - NÃO ABRA. Para reduzir o risco de choque eléctrico, não remover a tampa. Não existem peças no interior. Consulte um técnico qualificado.

Para evitar choque eléctrico ou risco de incêndio, não exponha este aparelho à chuva ou umidade. Antes de utilizar este aparelho, leia atentamente as instruções de operação.

Se o seu aparelho possui um mecanismo de inclinação ou um armário estilo propina, por favor, use esse recurso de design com cautela. Devido à facilidade com que o amplificador pode ser movida entre as posições de costas rectas e inclinada, usar apenas o amplificador numa superfície plana e estável. NÃO operar o amplificador em uma escrivaninha, mesa, prateleira ou de alguma forma inadequada plataforma nonstable.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE



ACHTUNG: Beim Einsatz von Elektrogeräten müssen u.a. grundlegende Vorsichtsmaßnahmen befolgt werden:

1. Lesen Sie sich diese Anweisungen durch.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Setzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser ein.
6. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie keine der Lüftungsöffnungen. Führen Sie die Installation gemäß den Anweisungen des Herstellers durch.
8. Betreiben Sie das Gerät nicht neben Wärmequellen wie Heizungen, Heizgeräten, Öfen oder anderen Geräten (auch Verstärkern), die Wärme erzeugen.
9. Verwenden Sie nur Kaltgeräte-Netzkabel aus dem Fachhandel.
10. Schützen Sie das Netzkabel, sodass niemand darauf tritt oder es geknickt wird, insbesondere an Steckern oder Buchsen am Gerät.
11. Verwenden Sie nur die vom Hersteller erhältlichen Zubehörgeräte oder Zubehörteile.
12. Verwenden Sie nur einen Wagen, Stativ, Dreifuß, Träger oder Tisch, der den Angaben des Herstellers entspricht oder zusammen mit dem Gerät verkauft wurde. Wird ein Wagen verwendet, bewegen Sie den Wagen mit dem darauf befindlichen Gerät besonders vorsichtig, damit es nicht umkippt und möglicherweise jemand verletzt wird.
13. Der Netzstecker bzw. Gerätestecker wird zum Trennen vom Stromnetz verwendet und muß immer leicht zugänglich sein. Der Benutzer sollte auf einfachen Zugang zu allen Netzsteckern, Gerätesteckern und Netz-Schaltern achten. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter heraus oder wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird.
14. Lassen Sie sämtliche Wartungsarbeiten von qualifizierten Kundendiensttechnikern durchführen. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Art beschädigt wurde, etwa wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurden, Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, nicht normal arbeitet oder heruntergefallen ist.
15. Schließen Sie das Gerät nur an eine Stromquelle an, die am Gerät neben dem Netzkabel angegeben ist.
16. Wenn dieses Produkt in ein Geräte-Rack eingebaut werden soll, muss eine Versorgung über die Rückseite eingerichtet werden.
18. Dieses Gerät darf nicht ungeschützt Wassertropfen und Wasserspritzern ausgesetzt werden und es muss darauf geachtet werden, dass keine mit Flüssigkeiten gefüllte Gegenstände, wie z. B. Blumenvasen, auf dem Gerät abgestellt werden.
19. Belastung durch extrem hohe Lärmpegel kann zu dauerhaftem Gehörverlust führen. Die Anfälligkeit für durch Lärm bedingten Gehörverlust ist von Mensch zu Mensch verschieden, das Gehör wird jedoch bei jedem in gewissem Maße geschädigt, der über einen bestimmten Zeitraum ausreichend starkem Lärm ausgesetzt ist. Die US-Arbeitsschutzbehörde (Occupational and Health Administration, OSHA) hat die folgenden zulässigen Pegel für Lärmbelastung festgelegt:
Laut OSHA kann jede Belastung über den obenstehenden zulässigen Grenzwerten zu einem gewissen Gehörverlust führen. Sollte die Belastung die obenstehenden Grenzwerte übersteigen, müssen beim Betrieb dieses Verstärkungssystems Ohrstöpsel oder Schutzvorrichtungen im Gehörgang oder über den Ohren getragen werden, um einen dauerhaften Gehörverlust zu verhindern. Um sich vor einer möglicherweise gefährlichen Belastung durch hohe Schalldruckpegel zu schützen, wird allen Personen empfohlen, die mit Geräten arbeiten, die wie dieses Verstärkungssystem hohe Schalldruckpegel erzeugen können, beim Betrieb dieses Geräts einen Gehörschutz zu tragen.
20. Symbole und Nomenklatur, die auf dem Produkt und in den Handbüchern stehen, sollen den Bediener auf die Bereiche, in denen besondere Vorsicht notwendig sein kann, alarmieren und sind wie folgt:

Dauer pro Tag in Stunden	Geräuschpegel dBA langsame Reaktion
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 oder weniger	115

Sollen den Benutzer auf das Vorhandensein von "gefährlicher Hoch- Spannung" im Gerätegehäuse hinweisen, um die Gefahr eines elektrischen Schlages für Personen zu vermeiden..

Sollen den Benutzer auf das Vorhandensein wichtiger Betriebs-und Wartungsanweisungen in der beigelegten Dokumentation aufmerksam machen.



Gefahr eines elektrischen Schlags - NICHT ÖFFNEN. Um die Gefahr eines elektrischen Schlags zu reduzieren, darf die Abdeckung entfernen. Keine zu wartenden Teile im Inneren. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal.

Gefahr eines elektrischen Schlags - NICHT ÖFFNEN. Um die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, darf die Abdeckung nicht geöffnet werden.. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal.

Wenn Ihr Gerät über einen Kippmechanismus oder eine "Tilt-back"- Funktion verfügt, beutzen Sie diese Funktion mit Vorsicht. Aufgrund der Leichtigkeit, mit der der Verstärker zwischen geraden und schrägen Rücken Positionen bewegt werden kann, verwenden Sie nur den Verstärker auf einer ebenen, stabilen Oberfläche. NICHT den Verstärker auf einem Schreibtisch, Tisch, Regal oder sonst eine ungeeignete nicht stabile Plattform stellen.

AVVERTENZA: Quando si usano prodotti elettrici, alcune precauzioni dovrebbero essere sempre seguite, tra cui le seguenti:

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni di sicurezza.
3. Osservare tutte le avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9. Un apparecchio in Classe I deve essere collegato a una presa di corrente di rete con connessione di protezione. Non annullare l'obiettivo di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di terra. La lama più larga o il terzo polo servono per la sicurezza. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggere il cavo di alimentazione venga calpestato o schiacciato, soprattutto in corrispondenza delle spine, delle prese e al punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Usare solo dispositivi opzionali / accessori forniti dal produttore.
12. Usare solo con un carrello, supporto, cavalletto, sostegno o tavola specificate dal produttore o venduti con l'apparecchio. Quando si usa un carrello, prestare attenzione, muovendo il carrello / la combinazione di apparecchi, a non ferirsi-over.
13. La spina dell'alimentazione o apparecchio viene utilizzato come dispositivo di scollegamento e deve restare sempre operativo. L'utente deve consentire un facile accesso a qualsiasi presa di rete, accoppiatore di rete e interruttore di rete utilizzato in combinazione con l'unità rendendo così facilmente accessibile. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o se non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14. Per l'assistenza rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, come ad esempio quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, è stato versato del liquido o degli oggetti sono caduti all'interno, l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente, o è stato fatto cadere.
15. Non rompere il pin di terra. Collegare ad una presa di potenza del tipo indicato sull'apparecchio adiacente al cavo di alimentazione.
16. Se il prodotto deve essere montato in un rack, supporto posteriore dovrebbe essere fornito.
17. Nota per solo Regno Unito: Se i colori dei fili del cavo di alimentazione di questa unità non corrispondono con i terminali della spina, procedere come segue:

- a) Il cavo colorato verde e giallo deve essere collegato al terminale contrassegnato con la lettera E, il simbolo di massa, di colore verde o di colore verde e giallo.
- b) Il filo che è di colore blu deve essere collegato al terminale contrassegnato con la lettera N o il nero.
- c) il cavo marrone deve essere collegato al terminale contrassegnato con la lettera L o di colore rosso.

18. This apparecchio elettrico non deve essere esposto a gocce o schizzi e si deve prestare attenzione a non posizionare oggetti contenenti liquidi, come vasi, sopra l'apparecchio.

19. L'esposizione a livelli sonori molto elevati può causare la perdita permanente dell'udito. Gli individui La sensibilità al rumore perdita dell'udito causata, ma quasi tutti si perde un po' di danni in caso di esposizione al rumore sufficientemente intenso per un tempo sufficiente.

Sicurezza sul lavoro del governo degli USA and Health Administration (OSHA) ha elaborato la seguente tabella di tolleranza ai rumori: Secondo l'OSHA, l'esposizione prolungata ai limiti riportati qui a fianco potrebbe causare perdita di udito. Tappi per le orecchie o protezioni per il condotto orecchie o sopra le orecchie devono essere indossati quando si adopera questo sistema di amplificazione, al fine di evitare la perdita permanente dell'udito, se si superano i limiti di cui sopra. Per assicurarsi contro un'esposizione potenzialmente pericolosa ad elevati livelli di pressione sonora, si raccomanda che tutte le persone esposte ad apparecchi in grado di produrre elevati livelli di pressione sonora, come questo sistema di amplificazione essere protetti da dispositivi di protezione dell'udito mentre l'unità è in funzione.

Durée par Jour (heures)	Niveau sonore moyen (dBA)
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ ou inférieur	115

20. Simboli e nomenclatura utilizzati sul prodotto e nei manuali dei prodotti, finalizzate ad avvisare l'operatore di aree in cui cautela possono essere necessari, sono i seguenti:

Scopo di avvisare l'utente della presenza di 'tensioni pericolose' alta all'interno del prodotto che può essere sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.

Destinato per avvisare l'utente della presenza di importanti operativi e di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna il prodotto.



Rischio di scossa elettrica - NON APRIRE. Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio. Non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.

CAUTION: Per evitare scosse elettriche o incendi, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità. Prima di utilizzare questo apparecchio leggere le istruzioni per l'uso.

WARNING: Se il vostro apparecchio è dotato di un meccanismo di inclinazione o di un mobile in stile contraccollo, si prega di utilizzare questa caratteristica di design con cautela. A causa della facilità con cui l'amplificatore può essere spostato tra le posizioni schiena dritta e inclinata, utilizzare solo l'amplificatore su una superficie piana e stabile. **NON** utilizzare l'amplificatore su una scrivania, tavolo, uno scaffale o comunque inadatti piattaforma nonstabile.

Laney™

Laney

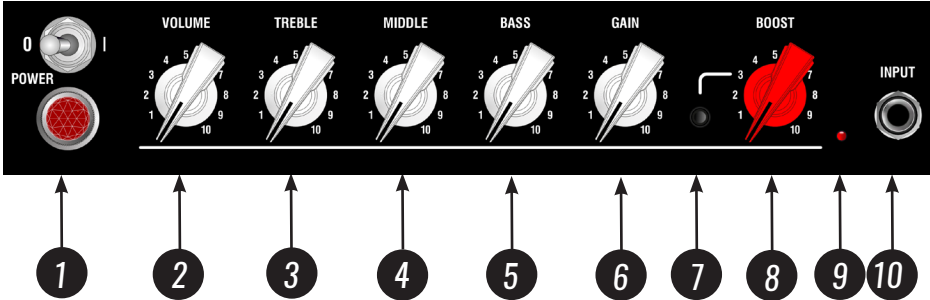
STEREO
INPUT
150W



Laney

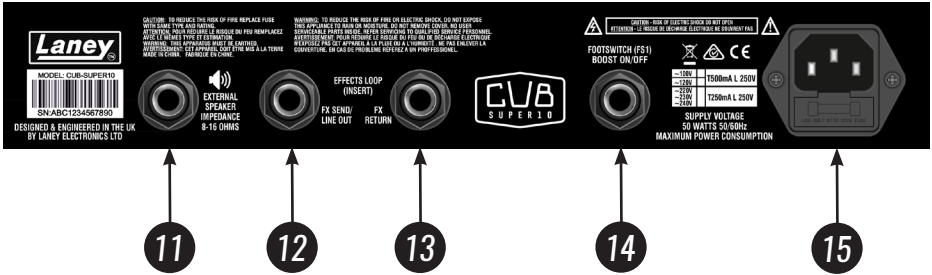
CVB
SUPER

CUB-SUPER10 FEATURES



- 1 - **POWER SWITCH & LAMP** - Zeigt an, dass der Verstärker eingeschaltet und spielbereit ist.
- 2 - **VOLUME** - Steuert die Gesamtlautstärke des Verstärkers und wird in Verbindung mit der Gain-Steuerung (6) verwendet.
- 3 - **TREBLE** - Steuert den Höhenanteil. Beginnen Sie bei 4 oder 5 und passen Sie an, je nachdem, wie dunkel oder.
- 4 - **MIDDLE** - Steuert den Mittelbereich der Verstärker. Beginnen Sie bei 4 oder 5.
- 5 - **BASS** - Steuert den Bass oder das untere Ende der Frequenzen des Verstärkers.
- 6 - **GAIN** - Steuert den Gain/Distortion-Grad im Gitarrensinal. Wird in Verbindung mit dem Lautstärkeregelung (2). Für saubere Gitarrenklänge mit viel Headroom die Gain-Kontrolle niedrig die Lautstärkeregelung auf die erforderliche Ebene zu setzen. Bei mehr Verzerrung den Gain wieder auf und Volume anpassen.
- 7 - **BOOST SWITCH** - Schaltet den Onboard-Pre-Boost ein. Das ist wie in Ihrem Lieblings-Boost-Pedal zu treten vor dem Verstärker.
- 8 - **BOOST KNOB** - Bestimmt die Menge des Pre-Boost, der die erste Röhre im Signalpfad der Verstärker trifft.

CUB-SUPER10 FEATURES



9 - BOOST LED.

10 - INPUT SOCKET - Stecken Sie hier eine gute Qualität Gitarre Lead in.

11 - EXTERNAL SPEAKER. - Ihr CUB-SUPER10 ist mit einem HH Custom Design 8 Ohm Internen Lautsprecher ausgestattet. Wenn Sie einen externen Lautsprecher betreiben möchten, kann dieser hier angeschlossen werden. Bitte verwenden Sie ein hochwertiges SPEAKER-Kabel.

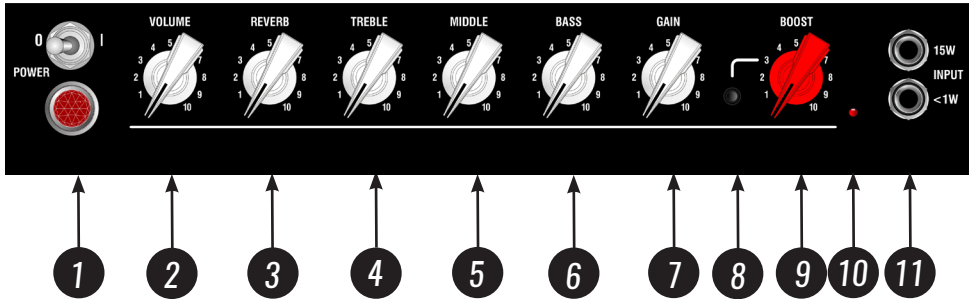
12 - FX LOOP SEND - Hier schließen Sie den INPUT Ihrer Effect(s) an. Verwenden Sie hochwertige abgeschirmte Gitarrenkabel. Dieser Sockel kann auch als Line-Out verwendet werden.

13 - FX LOOP RETURN - Hier schließen Sie das OUT Ihres Effekts an. Verwenden Sie hochwertige abgeschirmte Gitarrenkabel.

14 - FOOTSWITCH SOCKET - Hier stecken Sie den Fußschalter ein. FS1-Mini optional extra.

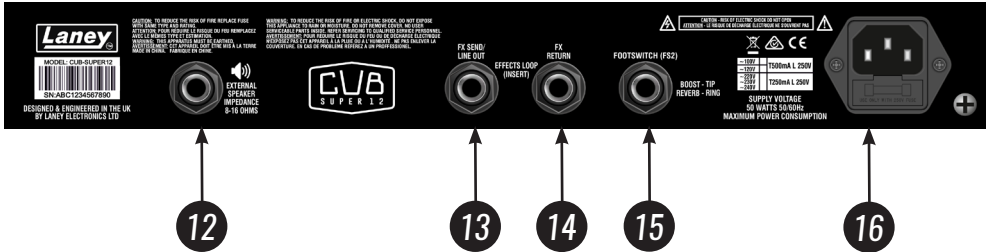
15 - POWER SOCKET - Stecken Sie hier das mitgelieferte IEC-Netzka bel ein.

CUB-SUPER12 FEATURES



- 1 - **POWER SWITCH & LAMP** - Gibt an, dass der Verstärker eingeschaltet und spielbereit ist.
- 2 - **VOLUME** - Steuert die Gesamtlautstärke des Verstärkers und wird in Verbindung mit dem Verstärkungskontrolle (7).
- 3 - **REVERB** - Legt die Höhe des On-Board-Reverbs fest. Der Onboard Hall ist ein hochwertiger Federhall algorithmus, der in der gefeierten BCC-SECRET PATH Hall Engine verwendet wird.
- 4 - **TREBLE** - Steuert die Ampere High-End-Antwort. Beginnen Sie bei 4 oder 5 und passen Sie an, je nachdem, wie dunkel oder hell, so dass der Verstärker erklingen soll
- 5 - **MIDDLE** - Steuert den Mittelbereich der Verstärker. Beginnen Sie bei 4 oder 5.
- 6 - **BASS** - Steuert den Bass oder das untere Ende der Frequenzen des Verstärkers.
- 7 - **GAIN** - Steuert den Gain/Distortion-Grad im Gitarrensignal. Wird in Verbindung mit dem Lautstärkeregelung (2). Für saubere Gitarrenklänge mit viel Headroom die Gain-Kontrolle niedrig die Lautstärkeregelung auf die erforderliche Ebene zu setzen. Bei mehr Verzerrung den Gain wieder auf und Volume anpassen.
- 8 - **BOOST SWITCH** - Schaltet den Onboard-Pre-Boost ein. Das ist wie in Ihrem Lieblings-Boost-Pedal zu treten vor dem Verstärker.

CUB-SUPER12 FEATURES



9 - **BOOST** - Bestimmt die Menge des Pre-Boost, der die erste Röhre im Signalpfad der Verstärker trifft.

10 - **BOOST LED**.

11 - **INPUT SOCKET** - 15W & <1W Eingänge. Das Einstecken in die 15W-Eingangsbuchse greift auf die volle Leistung des Verstärkers zu und erzeugt 15 Watt RMS oder Röhrenton. Das Einstecken in den <1Watt-Eingang schaltet die Ausgangsleistungsstufe bis <1 Watt RMS. Ideal für Aufnahme oder im Schlafzimmer zu spielen.

12 - **EXTERNAL SPEAKER** - Ihr CUB-SUPER12 ist mit einem HH Custom Design 8 Ohm Internen Lautsprecher ausgestattet. Wenn Sie einen externen Lautsprecher betreiben möchten, kann dieser hier angeschlossen werden. Bitte verwenden Sie einhochwertiges SPEAKER-Kabel.

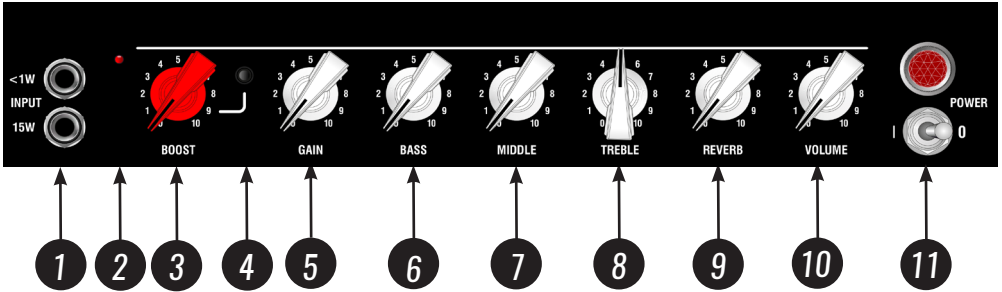
13 - **FX LOOP SEND** - Hier schließen Sie den INPUT Ihrer Effect(s) an. Verwenden Sie hochwertige abgeschirmte Gitarrenkabel. Dieser Sockel kann auch als Line-Out verwendet werden.

14 - **FX LOOP RETURN** - Hier schließen Sie das OUT Ihres Effekts an. Verwenden Sie hochwertige abgeschirmte Gitarrenkabel.

15 - **FOOTSWITCH SOCKET** - Hier stecken Sie den Fußschalter ein. FS2-Mini optional extra.

16 - **POWER SOCKET** - Stecken Sie hier das mitgelieferte IEC-Netzkabel ein.

CUB-SUPERTOP FEATURES



1 - INPUT SOCKET - INPUT SOCKET - 15W & <1W Eingänge. Das Einstecken in die 15W-Eingangsbuchse greift auf die volle Leistung des Verstärkers zu und erzeugt 15 Watt RMS oder Röhrenton. Das Einstecken in den <1Watt-Eingang schaltet die Ausgangsleistungsstufe bis <1Watt RMS. Ideal für Aufnahme oder im Schlafzimmer zu spielen.

2 - BOOST LED.

3 - BOOST - Bestimmt die Menge des Pre-Boost, der die erste Röhre im Signalpfad der Verstärker trifft.

4 - BOOST SWITCH - Schaltet den Onboard-Pre-Boost ein. Das ist wie in Ihrem Lieblings-Boost zu kicken Pedal vor dem Verstärker.

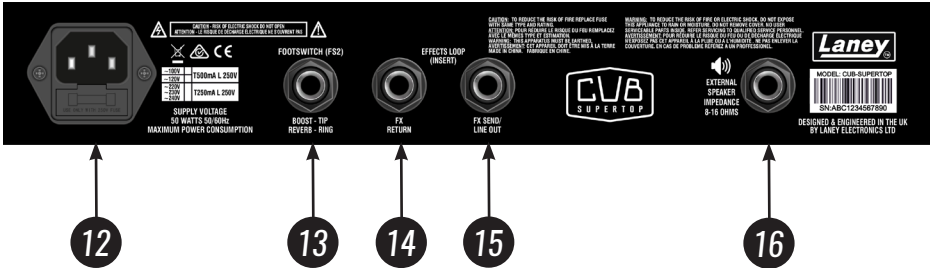
5 - GAIN - Steuert den Gain/Distortion-Grad im Gitarrensingal. Wird in Verbindung mit dem Lautstärkeregelung (2). Für saubere Gitarrenklänge mit viel Headroom die Gain-Kontrolle niedrig die Lautstärkeregelung auf die erforderliche Ebene zu setzen.

6 - BASS - Steuert den Bass oder das untere Ende der Frequenzen des Verstärkers.

7 - MIDDLE - Steuert den Mittelbereich der Verstärker. Beginnen Sie bei 4 oder 5

8 - TREBLE - Steuert die Ampere High-End-Antwort. Beginnen Sie bei 4 oder 5 und passen Sie an, je nachdem, wie dunkel oder hell, so dass der Verstärker erklingen soll

CUB-SUPERTOP FEATURES



- 9 - REVERB** - Legt die Höhe des On-Board-Reverbs fest. Der Onboard Hall ist ein hochwertiger Federhall algorithmus, der in der gefeierten BCC-SECRET PATH Hall Engine verwendet wird.
- 10 - VOLUME** - Steuert die Gesamthörlautstärke des Verstärkers und wird in Verbindung mit dem Verstärkungskontrolle (5).
- 11 - POWER SWITCH & LAMP** - Gibt an, dass der Verstärker eingeschaltet und spielbereit ist.
- 12 - POWER SOCKET** - Stecken Sie hier das mitgelieferte IEC-Netzkabel ein
- 13 - FOOTSWITCH SOCKET** - Hier stecken Sie den Fußschalter ein. FS2-Mini optional extra.
- 14 - FX LOOP RETURN** - Hier schließen Sie das OUT Ihres Effekts an. Verwenden Sie hochwertige abgeschirmte Gitarrenkabe.
- 15 - FX LOOP SEND** - Hier schließen Sie den INPUT Ihrer Effect(s) an. Verwenden Sie hochwertige abgeschirmte Gitarrenkabel. Dieser Sockel kann auch als Line-Out verwendet werden.
- 16 - EXTERNAL SPEAKER** - Schließen Sie hier einen Lautsprecher (8 - 16 Ohm) an. Bitte verwenden Sie eine hochwertiges SPEAKER-Kabel. Probieren Sie die Boxen CUB-212 & CUB-112 aus.

Technische Daten

CUB-SUPER10

Product	GUITAR Amplifier
Power	6 Watts RMS
Channels	Single Channel with FS Boost
Features	Volume Treble Middle Bass Gain Boost Switch Boost External Speaker socket FX loop/LINE OUT send FX Loop Return Footswitch socket (FS1-MINI)
Speaker	1 x 10 HH Custom Designed Driver
Unit Size/mm	339x373x212 (HxWxD)
Unit Weight	9.6 Kg
Carton Size mm	430x440x275 (HxWxD)
Packed Weight	12.6 Kg
Power Consumption	50W



CUB-SUPER10

Technische Daten

CUB-SUPER12

Product	GUITAR Amplifier
Power	<1 Watt - 15 Watts RMS
Channels	Single Channel with FS Boost
Features	Volume
	Treble
	Middle
	Bass
	Gain
	Boost Switch
	Boost
	Reverb
	External Speaker socket
	FX loop/LINE OUT send
FX Loop Return	
Footswitch socket (FS2-MINI)	
Speaker	1 x 12 HH Custom Designed Driver
Unit Size/mm	399x430x233 (HxWxD)
Unit Weight	11.7 Kg
Carton Size mm	480x495x295 (HxWxD)
Packed Weight	15.5 Kg
Power	Consumption 50W



CUB-SUPER12

Technische Daten CUB-SUPERTOP

Product	GUITAR HEAD
Power	<1 Watt - 15 Watts RMS
Channels	Single Channel with FS Boost
Features	Volume Treble Middle Bass Gain Boost Switch Boost Reverb External Speaker socket FX loop/LINE OUT send FX Loop Return Footswitch socket (FS2-MINI)
Speaker	NA
Unit Size/mm	210x430x176 (HxWxD)
Unit Weight	7.5 Kg
Carton Size mm	295x555x240 (HxWxD)
Packed Weight	10 Kg
Power Consumption	50W



CUB-SUPERTOP

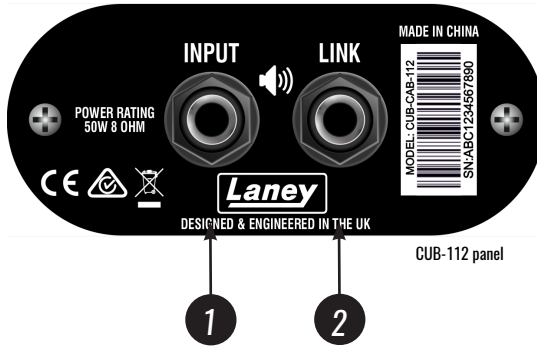
Manufacturer: Laney Electronics Ltd.

© 2020 Laney Electronics Ltd. May not be reproduced without prior written consent

In the interest of continued product development, Laney reserve the right to amend product specification without prior notice

www.laney.co.uk

CUB-112 & CUB-212 FEATURES



1 - INPUT SOCKET - Schließen Sie mit einem hochwertigen Lautsprecherkabel an die Verstärker-Lautsprecherbuchse an und stellen Sie sicher, dass Sie den richtigen 8 Ohm-Nennausgang verwenden, wenn ein einzelner 8 Ohm verwendet wird. Wenn zwei 8 Ohm Boxen oder eine einzige 4 Ohm Box zu verwenden sind - bitte stellen Sie sicher, dass Sie den 4 Ohm Nennausgang am Verstärker anschließen. Wenn Impedanzen nicht korrekt übereinstimmen, kann dies zu Schäden an Ihrem Gerät führen!

2 - LINK SOCKET - Optionaler Link-Out zum Eingangssockel an einem zusätzlichen 8- oder 16-Ohm-Erweiterungsbox.

CUB-112

Leistungsaufnahme: 50 Watt
 Lautsprecher: 1 x 12 HH Custom Designed
 Treiber
 Impedanz: 8 Ohm Impedanz
 Einheitsgröße/mm: 430x520x230 (HxBxT)
 Stückgewicht: 10.4 kg

CUB-212

Leistungsaufnahme: 100 Watt
 Lautsprecher: 2 x 12 HH Custom Designed
 Treiber
 Impedanz: 8 Ohm Impedanz
 Einheitsgröße/mm: 430x700x230 (HxBxT)
 Stückgewicht: 13,8 kg



CUB-112



CUB-212

Im Interesse einer kontinuierlichen Produktentwicklung behält sich Laney das Recht vor, die Produktspezifikation ohne vorherige Ankündigung zu ändern.

Laney™

Laney

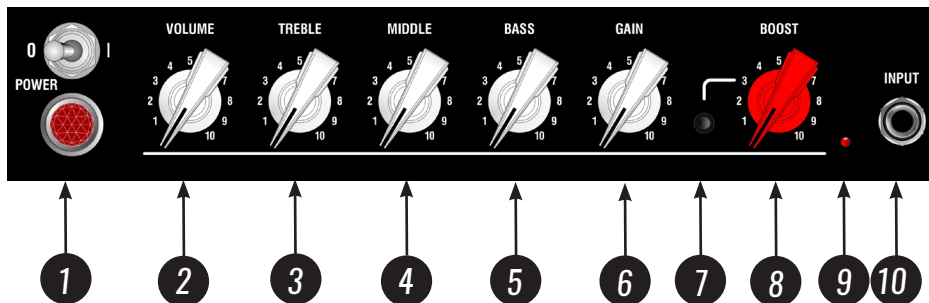
STEREO
INPUT
150W



Laney

CVB
SUPER

CUB-SUPER10 FEATURES



1 - INTERRUPTEUR GÉNÉRAL & LAMPE - Indique que l'ampli est en marche et prêt à être utilisé

2 - VOLUME - Contrôle le niveau général de l'ampli et à utiliser avec le contrôle de Gain (6).

3 - AIGU - Contrôle la réponse de l'ampli dans les fréquences aiguës. Commencez par un réglage 4 ou 5 et ajustez-le pour avoir un son sourd ou brillant.

4 - MEDIUM - Contrôle la réponse de l'ampli dans les fréquences médiums. Commencez par un réglage 4 ou 5, les valeurs plus basses coupent les médiums et les valeurs plus hautes feront sortir le son de la guitare du mélange.

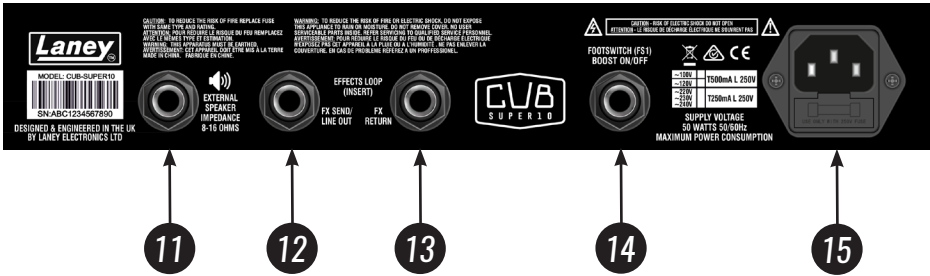
5 - GRAVE - Contrôle la réponse de l'ampli dans les fréquences graves. Si vous jouez fort, il faudra certainement baisser un peu ce réglage. Pour répéter en appartement, un réglage 7-10 est approprié.

6 - GAIN - Contrôle le niveau de gain/distorsion du signal de la guitare. A utiliser avec le contrôle de volume (2). Pour un son clair avec beaucoup de réserve, baissez le gain et ajustez le volume pour avoir le niveau désiré. Au fur et à mesure que vous montez le gain, il peut être nécessaire de réduire le volume général.

7 - INTERRUPTEUR BOOST - Active le pré-boost intégré. C'est comme si vous activiez votre pédale de boost favorite avant l'ampli.

8 - BOOST - Détermine le volume de pré-boost de la première lampe dans le trajet du signal. En montant le réglage du BOOST, vous allez saturer le son pour avoir un écrêtage chaud ou une compression d'un signal déjà saturé.

CUB-SUPER10 FEATURES

**9 - BOOST LED**

10 - PRISE D'ENTRÉE - Branchez votre câble (de bonne qualité) de guitare dans cette prise.

11 - PRISE HP EXTERNE - Votre CUB-SUPER10 est équipé en interne d'un HP HH spécialement conçu de 8 Ohm. Vous pouvez brancher une enceinte externe dans cette prise. Veuillez utiliser un câble d'enceinte de bonne qualité. Si vous branchez une enceinte externe, le HP interne est déconnecté. Veuillez vérifier l'impédance de votre enceinte externe : de 8 à 16 Ohms.

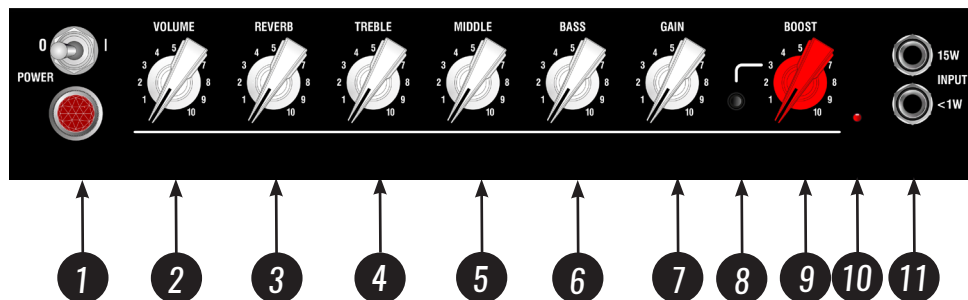
12 - PRISE ENVOI EFFET - Reliez cette prise à la prise d'entrée de votre (vos) effet(s). Utilisez un câble guitare de haute qualité. Cette sortie peut aussi servir de sortie Ligne

13 - PRISE RETOUR EFFET - Reliez cette prise à la prise de sortie de votre (vos) effet(s). Utilisez un câble guitare de haute qualité.

14 - PRISE PÉDALE - Branchez votre pédalier FS1-Mini (en option) dans cette prise.

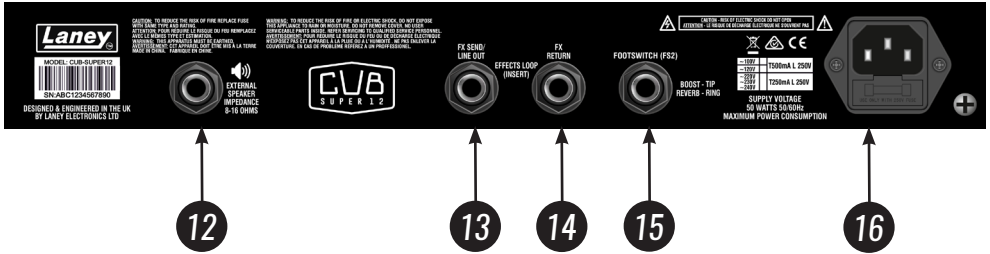
15 - PRISE ALIMENTATION - Branchez le câble d'alimentation dans cette prise.

CUB-SUPER12 FEATURES



- 1 - **INTERRUPTEUR GÉNÉRAL & LAMPE** - Indique que l'ampli est en marche et prêt à être utilisé
- 2 - **VOLUME** - Contrôle le niveau général de l'ampli et à utiliser avec le contrôle de Gain (7).
- 3 - **RÉVERB** - Ajuste le niveau de la réverb intégrée. La réverb intégrée est un algorithme de réverb à res sort de haute qualité utilisé dans le célèbre processeur de réverb BCC-SECRET PATH.
- 4 - **AIGU** - Contrôle la réponse de l'ampli dans les fréquences aiguës. Commencez par un réglage 4 ou 5 et ajustez-le pour avoir un son sourd ou brillant.
- 5 - **MEDIUM** - Contrôle la réponse de l'ampli dans les fréquences médiums. Commencez par un réglage 4 ou 5, les valeurs plus basses coupent les médiums et les valeurs plus hautes feront sortir le son de la guitare du mélange.
- 6 - **GRAVE** - Contrôle la réponse de l'ampli dans les fréquences graves. Si vous jouez fort, il faudra certainement baisser un peu ce réglage. Pour répéter en appartement, un réglage 7-10 est approprié.
- 7 - **GAIN** - Contrôle le niveau de gain/distorsion du signal de la guitare. A utiliser avec le contrôle de volume (2). Pour un son clair avec beaucoup de réserve, baissez le gain et ajustez le volume pour avoir le niveau désiré. Au fur et à mesure que vous montez le gain, il peut être nécessaire de réduire le volume général.
- 8 - **INTERRUPTEUR BOOST** - Active le pré-boost intégré. C'est comme si vous activiez votre pédale de boost favorite avant l'ampli.

CUB-SUPER12 FEATURES



9 - BOOST - Détermine le volume de pré-boost de la première lampe dans le trajet du signal. En montant le réglage du BOOST, vous allez saturer le son pour avoir un écrêtage chaud ou une compression d'un signal déjà saturé.

10 - BOOST LED

11 - PRISE D'ENTRÉE - Branchez votre câble (de bonne qualité) de guitare dans cette prise.

12 - PRISE HP EXTERNE - Votre CUB-SUPER10 est équipé en interne d'un HP HH spécialement conçu de 8 Ohm. Vous pouvez brancher une enceinte externe dans cette prise. Veuillez utiliser un câble d'enceinte de bonne qualité. Si vous branchez une enceinte externe, le HP interne est déconnecté. Veuillez vérifier l'impédance de votre enceinte externe : de 8 à 16 Ohms.

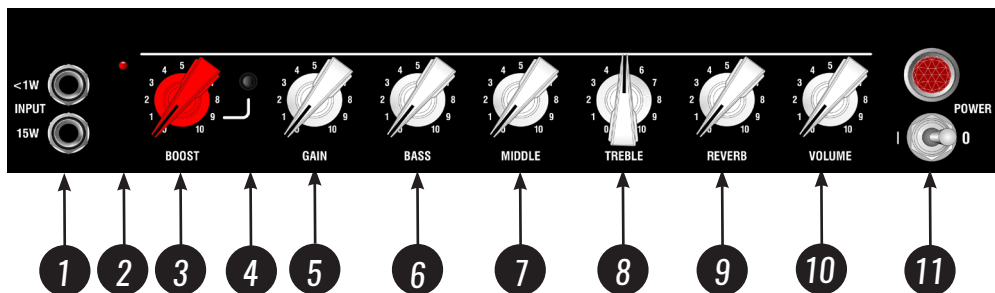
13 - PRISE ENVOI EFFET - Reliez cette prise à la prise d'entrée de votre (vos) effet(s). Utilisez un câble guitare de haute qualité. Cette sortie peut aussi servir de sortie Ligne

14 - PRISE RETOUR EFFET - Reliez cette prise à la prise de sortie de votre (vos) effet(s). Utilisez un câble guitare de haute qualité.

15 - PRISE PÉDALE - Branchez votre pédalier FS1-Mini (en option) dans cette prise.

16 - PRISE ALIMENTATION - Branchez le câble d'alimentation dans cette prise.

CUB-SUPERTOP FEATURES



1 - PRISES D'ENTRÉE - Entrées 15W & <1W. Branchez votre guitare dans la prise 15W pour accéder à la puissance maximale de l'ampli - 15 watts RMS de puissance lampe. Si vous utilisez l'entrée <1Watt, l'étage de sortie de l'ampli bascule en mode <1 watt RMS. Idéal pour les enregistrements ou pour jouer en appartement

2 - BOOST LED

3 - BOOST - Détermine le volume de pré-boost de la première lampe dans le trajet du signal.

En montant le réglage du BOOST, vous allez saturer le son pour avoir un écrêtage chaud ou une compression d'un signal déjà saturé.

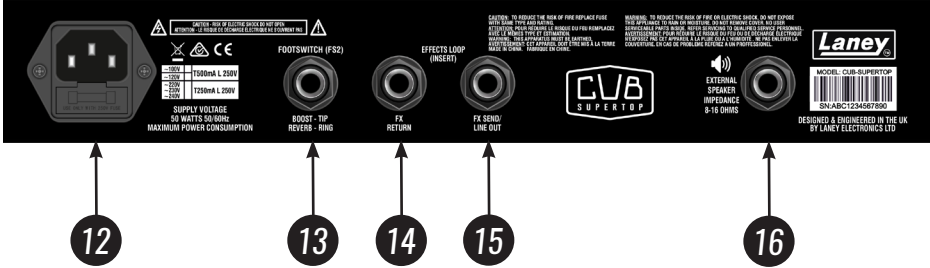
4 - INTERRUPTEUR BOOST - Active le pré-boost intégré. C'est comme si vous activiez votre pédale de boost favorite avant l'ampli.

5 - GAIN - Contrôle le niveau de gain/distorsion du signal de la guitare. A utiliser avec le contrôle de volume (2). Pour un son clair avec beaucoup de réserve, baissez le gain et ajustez le volume pour avoir le niveau désiré. Au fur et à mesure que vous montez le gain, il peut être nécessaire de réduire le volume général.

6 - GRAVE - Contrôle la réponse de l'ampli dans les fréquences graves. Si vous jouez fort, il faudra certainement baisser un peu ce réglage. Pour répéter en appartement, un réglage 7-10 est approprié

7 - MEDIUM - Contrôle la réponse de l'ampli dans les fréquences médiums. Commencez par un réglage 4 ou 5, les valeurs plus basses coupent les médiums et les valeurs plus hautes feront sortir le son de la guitare du mélange.

CUB-SUPERTOP FEATURES



8 - AIGU - Contrôle la réponse de l'ampli dans les fréquences aiguës. Commencez par un réglage 4 ou 5 et ajustez-le pour avoir un son sourd ou brillant.

9 - RÉVERB - Ajuste le niveau de la réverb intégrée. La réverb intégrée est un algorithme de réverb à ressort de haute qualité utilisé dans le célèbre processeur de réverb BCC-SECRET PATH.

10 - VOLUME - Contrôle le niveau général de l'ampli et à utiliser avec le contrôle de Gain (5).

11 - INTERRUPTEUR GÉNÉRAL & LAMPE - Indique que l'ampli est en marche et prêt à être utilisé.

12 - PRISE ALIMENTATION - Branchez le câble d'alimentation dans cette prise.

13 - PRISE PÉDALE - Branchez votre pédalier FS2-Mini (en option) dans cette prise.

14 - PRISE RETOUR EFFET - Reliez cette prise à la prise de sortie de votre (vos) effet(s). Utilisez un câble guitare de haute qualité.

15 - PRISE ENVOI EFFET - Reliez cette prise à la prise d'entrée de votre (vos) effet(s). Utilisez un câble guitare de haute qualité. Cette sortie peut aussi servir de sortie Ligne.

16 - PRISE HP EXTERNE - Vous pouvez brancher une enceinte externe (8 à 16 Ohms) dans cette prise. Veuillez utiliser un câble d'enceinte de bonne qualité. Essayez les enceintes CUB-212 ou CUB-112.

Caractéristiques Techniques

CUB-SUPER10

Produit	Amplificateur pour GUITARE
Puissance	6 Watts RMS
Canaux	Canal simple avec Boost par pédale
Fonctions	Volume Aigu Médium Grave Gain Interrupteur Boost Boost Prise pour HP Externe Boucle d'effet Envoi / Sortie Ligne Boucle d'effet Retour Prise pour pédalier (FS1-MINI)
HP	1 x 10" HH conception spéciale
Dimensions	339 x 373 x 212mm (H x L x P)
Poids	9,6 Kg
Dimensions du carton	430 x 440 x 275mm (H x L x P)
Poids total	12,6 Kg
Consommation	50W



CUB-SUPER10

Caractéristiques Techniques

CUB-SUPER112

Produit	Amplificateur pour GUITARE
Puissance	<1 Watt - 15 Watts RMS
Canaux	Canal simple avec Boost par pédale
Fonctions	Volume Aigu Médium Grave Gain Interrupteur Boost Boost Prise pour HP Externe Boucle d'effet Envoi / Sortie Ligne Boucle d'effet Retour Prise pour pédalier (FS2-MINI)
HP	1 x 12" HH conception spéciale
Dimensions	399 x 430 x 233mm (H x L x P)
Poids	11,7 Kg
Dimensions du carton	480 x 495 x 295mm (H x L x P)
Poids total	15,5 Kg
Consommation	50W



CUB-SUPER12

Caractéristiques Techniques

CUB-SUPERTOP

Produit	Tête d'amplificateur pour GUITARE
Puissance	<1 Watt - 15 Watts RMS
Canaux	Canal simple avec Boost par pédale
Fonctions	Volume Aigu Médium Grave Gain Interrupteur Boost Boost Prise pour HP Externe Boucle d'effet Envoi / Sortie Ligne Boucle d'effet Retour Prise pour pédalier (FS2-MINI)
HP	Sans
Dimensions	210 x 430 x 176mm (H x L x P)
Poids	7,5 Kg
Dimensions du carton	295 x 555 x 240mm (H x L x P)
Poids total	10 Kg
Consommation	50W



CUB-SUPERTOP

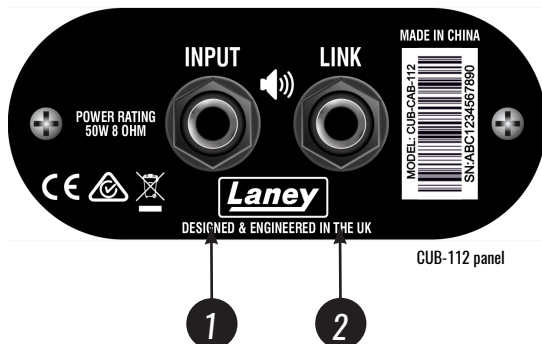
Manufacturer: Laney Electronics Ltd.

© 2020 Laney Electronics Ltd. May not be reproduced without prior written consent

In the interest of continued product development, Laney reserve the right to amend product specification without prior notice

www.laney.co.uk

CARACTÉRISTIQUES DES CUB-112 & CUB-212



1 - PRISE D'ENTRÉE – A l'aide d'un câble HP de bonne qualité, reliez cette prise à la sortie de votre ampli en vous assurant que cette sortie corresponde à une impédance de 8 Ohms si une seule enceinte de 8 Ohms est branchée. Si deux enceintes de 8 Ohms ou une seule enceinte de 4 Ohms sont utilisées, assurez-vous de connecter la sortie 4 Ohms de votre ampli. Une mauvaise adaptation d'impédance peut entraîner des dégâts dans votre appareil !

2 - PRISE SÉRIE – Sortie optionnelle pour brancher une enceinte supplémentaire de 8 ou 16 Ohms.

CUB-112

Puissance HP:	50 Watts HP 1 x 12" HH de conception spéciale
Impédance	8 Ohms
Dimensions/mm	430x520x230 (H x L x P)
Poids	10.4 Kg



CUB-112

CUB-212

Puissance HP:	100 Watts HP 2 x 12" HH de conception spéciale
Impédance	8 Ohms
Dimensions/mm	430x700x230 (H x L x P)
Poids	13.8 Kg



CUB-212

Dans l'intérêt d'un développement continu de ses produits, Laney se réserve le droit de modifier les caractéristiques de ces produits sans préavis

Laney™

Laney

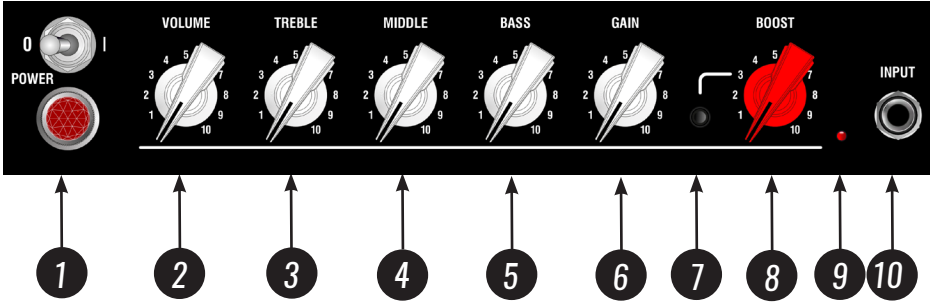
STEREO
INPUT
150W



Laney

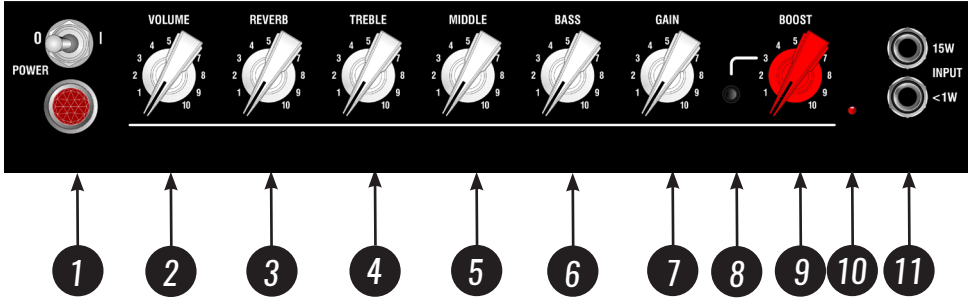
CVB
SUPER

CUB-SUPER10 FEATURES



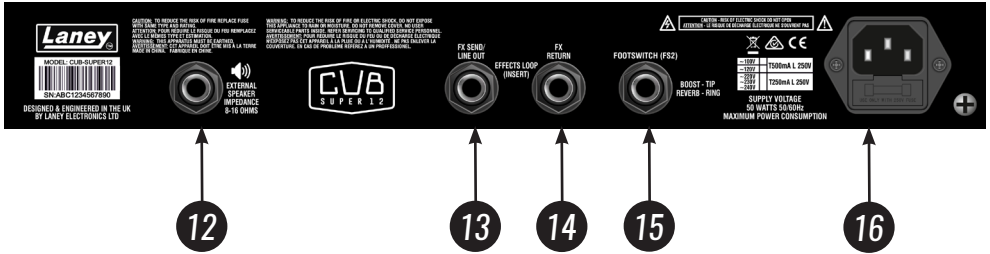
- 1 - **Botón POWER & LAMPARA INDICADORA** - Indica que el amplificador esta prendido y listo para funcionar.
- 2 - **Control de VOLUMEN** - Controla o volume geral do amplificador e é usado em conjunto com controle de Ganho (6).
- 3 - **TREBLE** - Controla la respuesta de las frecuencias altas del amplificador. Ajuste en 4 o 5 para comenzar y continúe de acuerdo con el tipo de sonido que desea obtener.
- 4 - **MIDDLE** - Controla la respuesta de las frecuencias medias del amplificador. Comience en 4 o 5. Note que cuanto más bajo se encuentra el ajuste las frecuencias medias son cerradas y cuanto más hacia arriba, más la guitarra sobresale en la mezcla.
- 5 - **BASS** - Controla las bajas frecuencias del amplificador. Conforme el amplificador se toca más alto, se puede notar que es bueno bajar un poco este ajuste. Comience en 7-10 cuando en volumen bajo como, por ejemplo, en su dormitorio.
- 6 - **GAIN** - Controla el nivel de Ganancia/distorsión presente en la señal de la guitarra. Usado en conjunto con el control de volumen general (2). Para sonidos limpios con mucha banda de sonido ajuste el control de ganancia hacia abajo y el volumen de acuerdo. Al ir poniendo más ganancia puede ser que sea necesario reducir el volumen para obtener el sonido deseado.
- 7 - **Llave BOOST** - Acciona la función de Boost incluida. Esto es como accionar su pedal de distorsión favorito en el amplificador.

CUB-SUPER12 FEATURES



- 1 - **Botón POWER & LAMPARA INDICADORA** - Indica que el amplificador esta prendido y listo para funcionar.
- 2 - **Control de VOLUMEN** - Controla o volume geral do amplificador e é usado em conjunto com controle de Ganho (7).
- 3 - **REVERB** - Ajusta el nivel de la reverberación incluida. El efecto de reverberación incluido es de alta calidad y con el algoritmo tipo resorte usado en el aclamado pedal BCC-SECRET PATH.
- 4 - **TREBLE** - Controla la respuesta de las frecuencias altas del amplificador. Ajuste en 4 o 5 para comenzar y continúe de acuerdo con el tipo de sonido que desea obtener.
- 5 - **MIDDLE** - Controla la respuesta de las frecuencias medias del amplificador. Comience en 4 o 5. Note que cuanto más bajo se encuentra el ajuste las frecuencias medias son cerradas y cuanto más hacia arriba, más la guitarra sobresale en la mezcla.
- 6 - **BASS** - Controla las bajas frecuencias del amplificador. Conforme el amplificador se toca más alto, se puede notar que es bueno bajar un poco este ajuste. Comience en 7-10 cuando en volumen bajo como, por ejemplo, en su dormitorio.
- 7 - **GAIN** - Controla el nivel de Ganancia/distorsión presente en la señal de la guitarra. Usado en conjunto con el control de volumen general (2). Para sonidos limpios con mucha banda de sonido ajuste el control de ganancia hacia abajo y el volumen de acuerdo. Al ir poniendo más ganancia puede ser que sea necesario reducir el volumen para obtener el sonido deseado.

CUB-SUPER12 FEATURES



8 - Llave BOOST - Acciona la función de Boost incluida. Esto es como accionar su pedal de distorsión favorito en el amplificador.

9 - Control BOOST - Determina la cantidad de pre empuje que llega a la primera válvula en el camino de la señal del amplificador. Al poner más cantidad de BOOST se nota el efecto de rempujar el sonido limpio del amplificador a una sobrecarga de válvula caliente o a una compresión natural de la sobre carga.

10 - BOOST LED

11 - Entradas INPUT - 15W & <1W. Conecte su guitarra a la entrada de 15W para tener toda la potencia del amplificador - produciendo 15 watos RMS de sonido de válvula. Al conectar en la entrada <1Watt, el amplificador reduce su potencia para menos que <1Watt RMS. Esto es ideal para grabar o para practicar en su dormitorio.

12 - Salida EXTERNAL SPEAKER - Salida EXTERNAL SPEAKER. - El amplificador CUB-SUPER12 se encuentra cargado con altavoz hecho especialmente por HH y con impedancia de 8 Ohm. La conexión de una caja externa apaga el altavoz interno. Al usar este conector, siempre quede atento al uso de la impedancia correcta entre 8 a 16 Ohm.

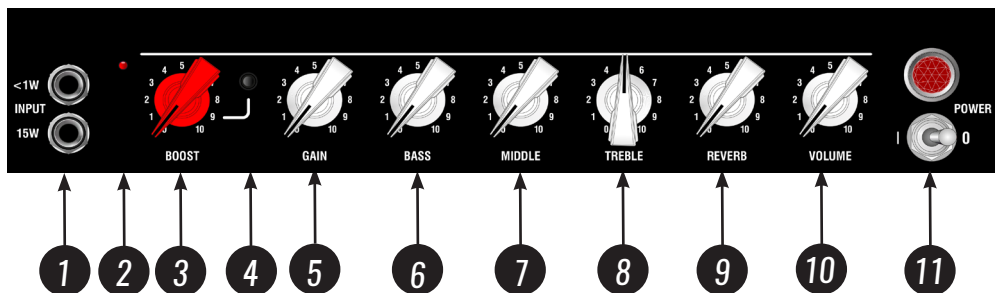
13 - Salida FX LOOP SEND - Aquí se conecta o cabo que vai para a Entrada (INPUT) de seu(s) efeito(s). Use um cabo blindado de alta qualidade. Esta saída pode ser usada como uma saída de linha (line out)

14 - Entrada FX LOOP RETURN - Aquí es por donde vuelve la señal de su(s) efecto(s) usando la salida OUT de los mismos. Use apenas cables de guitarra, blindados y con alta calidad.

15 - Entrada del FOOTSWITCH - Conecte aqui seu pedal de controle. A LANEY oferece o modelo FS1-Mini como OPCIONAL e este não acompanha o produto.

16 - Conector de POWER - Aquí se conecta el cable de alimentación incluido de tipo IEC.

CUB-SUPERTOP FEATURES



1 - Entradas INPUT - 15W & <1W. Conecte su guitarra a la entrada de 15W para tener toda la potencia del amplificador - produciendo 15 vatios RMS de sonido de válvula. Al conectar en la entrada <1Watt, el amplificador reduce su potencia para menos que <1Watt RMS. Esto es ideal para grabar o para practicar en su dormitorio.

2 - BOOST LED

3 - Control BOOST - Determina la cantidad de pre empuje que llega a la primera válvula en el camino de la señal del amplificador. Al poner más cantidad de BOOST se nota el efecto de empujar el sonido limpio del amplificador a una sobrecarga de válvula caliente o a una compresión natural de la sobre carga.

4 - Llave BOOST - Acciona la función de Boost incluida. Esto es como accionar su pedal de distorsión favorito en el amplificador.

5 - GAIN - Controla el nivel de Ganancia/distorsión presente en la señal de la guitarra. Usado en conjunto con el control de volumen general (2). Para sonidos limpios con mucha banda de sonido ajuste el control de ganancia hacia abajo y el volumen de acuerdo. Al ir poniendo más ganancia puede ser que sea necesario reducir el volumen para obtener el sonido deseado.

6 - BASS - Controla las bajas frecuencias del amplificador. Conforme el amplificador se toca más alto, se puede notar que es bueno bajar un poco este ajuste. Comience en 7-10 cuando en volumen bajo como, por ejemplo, en su dormitorio.

7 - MIDDLE - Controla la respuesta de las frecuencias medias del amplificador. Comience en 4 o 5. Note que cuanto más bajo se encuentra el ajuste las frecuencias medias son cerradas y cuanto más hacia arriba, más la guitarra sobresale en la mezcla.

Especificaciones Técnicas

CUB-SUPER10

Producto	Amplificador para GUITARRA
Potencia	6 Watios RMS
Canales	Canal único con rempuje vía pedal
Funciones	Volumen Control Treble Control Middle Control Bass Control de Ganancia Llave Boost Control de Boost Conector para caja externa Conector FX loop/LINE OUT Conector FX Loop Return Conector para pedal de control (FS1-MINI opcional)
Altavoz	1 altavoz de 10 pulgadas HH Custom
Dimensiones /mm	339x373x212 (AxLxA)
Peso Neto	9.6 Kg
Embalaje/mm	430x440x27.5 (AxLxA)
Peso Bruto	12.6 Kg
Consumo	50W



CUB-SUPER10

Especificaciones Técnicas

CUB-SUPER12

Producto	Amplificador de GUITARRA
Potencia	<1 Watio a/o 15 Watos RMS
Canales	Canal único con rempuje vía pedal
Funciones	Volumen Control Treble Control Middle Control Bass Control de Ganancia Llave Boost Control de Boost Conector para caja externa Conector FX loop/LINE OUT Conector FX Loop Return Conector para pedal de control (FS2-MINI opcional)
Altavoz	1 altavoz de 12 pulgadas HH Custom
Dimensiones/mm	399x430x233 (AxLxA)
Peso Neto	11.7 Kg
Embalaje/mm	480x495x295 (AxLxA)
Peso Bruto	15.5 Kg
Consumo	50W



CUB-SUPER12

Especificações Técnicas

CUB-SUPERTOP

Producto	Amplificador de GUITARRA tipo CABEZAL
Potencia	<1 Watt - 15 Watts RMS
Canales	Canal único con rempuje vía pedal
Funciones	Volumen Control Treble Control Middle Control Bass Control de Ganancia Llave Boost Control de Boost Conector para caja externa Conector FX loop/LINE OUT Conector FX Loop Return Conector para pedal de control (FS2-MINI opcional)
Altavoz	No disponible
Dimensiones /mm	210x430x176 (AxLxA)
Peso Neto	7.5 Kg
Embalaje mm	295x555x240 (AxLxA)
Peso Bruto	10 Kg
Consumo	50W



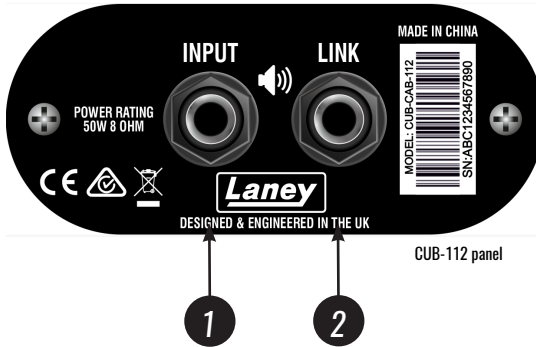
CUB-SUPERTOP

Manufacturer: Laney Electronics Ltd.

© 2020 Laney Electronics Ltd. May not be reproduced without prior written consent

In the interest of continued product development, Laney reserve the right to amend product specification without prior notice

RECURSOS DEL CUB-112 & CUB-212



1 – CONECTOR DE ENTRADA – Haciendo uso de un cable de cajas de alta calidad, conecte la salida de su amplificador en este conector de entrada. Tenga seguridad de usar la salida de 8 Ohm correcta desde su amplificador caso se utilice un gabinete de 8 Ohm. Al utilizar dos gabinetes de 8 Ohm o un solo gabinete de 4 Ohm, tenga seguridad de conectar la salida de 4 Ohm en su amplificador. ¡La falla en observar la impedancia correcta puede causar daños a su equipo!

2 – CONECTOR DE LINK – Conector opcional de salida para conexión a gabinetes adicionales de 8 o 16 Ohm.

CUB-112

Potencia Max: 50 Watts
 Altavoz: 1 de 12 pulgadas - HH Custom
 Impedancia 8 Ohm
 Dimensiones /mm 430x520x230 (AxAxP)
 Peso Neto 10.4 Kg

CUB-212

Potencia Max.: 100 Watts
 Altavoces: 2 de 12 pulgadas cada - HH Custom
 Impedancia 8 Ohm
 Dimensiones /mm 430x700x230 (AxAxP)
 Peso Neto 13.8 Kg



CUB-112



CUB-212

En el interés de Desarrollo continuado de nuestros equipos, Laney se reserva el derecho de cambiar las especificaciones sin aviso anterior.

Laney™

Laney

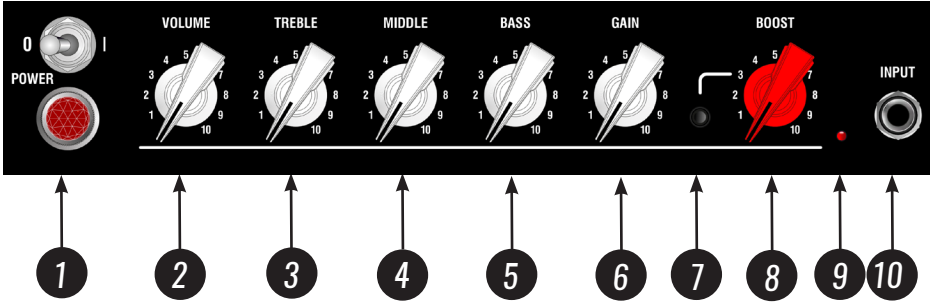
STEREO
INPUT
150W



Laney

CVB
SUPER

CUB-SUPER10 FEATURES



1 - 전원이 켜져 있는지 알려줍니다.

2 - 총 출력량을 조절하며 Gain control (6)과 연결이 되어있습니다.

3 - 앰프의 높은 주파수를 조절합니다. 4나 5부터 시작하여 어둡게 또는 밝게 원하시는 지 알아내어 조절하십시오.

4 - 앰프의 중간 주파수를 조절합니다. 4나 5부터 시작하여 미들을 낮추실 수 있고 믹스에 기타를 더 잘 들리게 하기 위해서 올리실 수 있습니다.

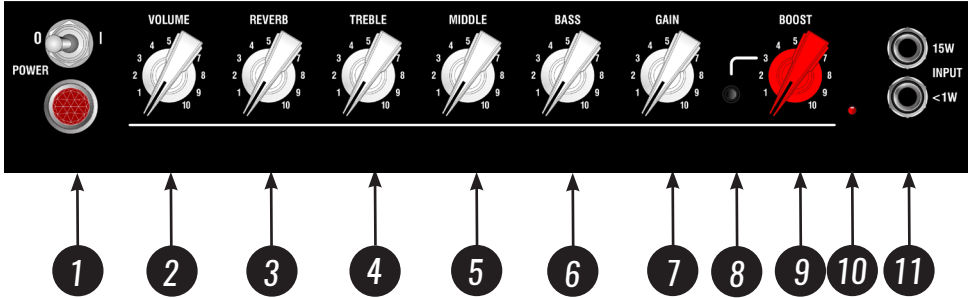
5 - 앰프의 베이스 또는 낮은 주파수를 조절합니다. 앰프 음량이 커질수록 줄이시는 걸 추천합니다. 방에서 연주할 시 7-10 부터 조절하십시오

6 - 기타 신호에 게인/디스토션을 조절합니다. Volume control (2)와 연결이 되어있습니다. 클린한 기타톤을 위해서는 gain control을 낮게 잡고 volume control을 조절하십시오. Gain control을 올릴수록 volume control을 낮추셔야 할 수도 있습니다.

7 - 내부장착 된 pre-boost를 작동시킵니다. 이 기능은 앰프 앞에 부스트 페달을 작동시키는 것과 같은 효과를 줍니다.

8 - 앰프 신호 경로의 첫 진공관에 pre boost 양을 정해줍니다. Boost를 올릴 시에 마치 클린 앰프를 따듯한 진공관 clipping 또는 이미 clipping 된 앰프에 자연스러운 압축된 소리를 만들어줍니다.

CUB-SUPER12 FEATURES



1 - 전원이 켜져 있는지 알려줍니다.

2 - 총 출력량을 조절하며 Gain control (7)과 연결이 되어있습니다.

3 - 내부 장착된 리버브 양을 조절하십시오. 내부 장착된 리버브는 고급의 스프링 리버브이며 BBC-SECRET PATH에 사용된 알고리즘으로 되어있습니다.

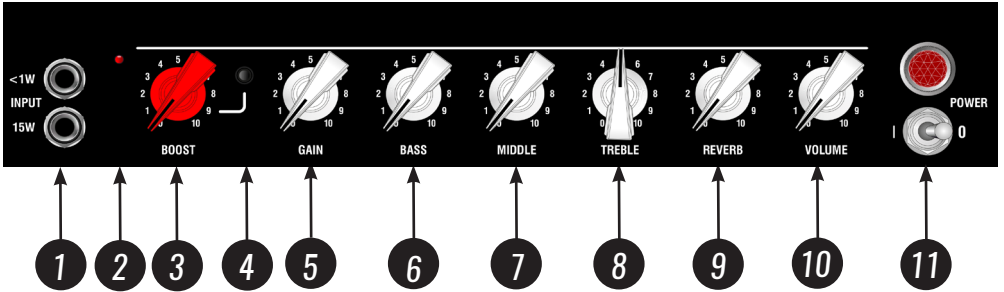
4 - 앰프의 높은 주파수를 조절합니다. 4나 5부터 시작하여 어둡게 또는 밝게 원하시는지 알아내어 조절하십시오

5 - 앰프의 중간 주파수를 조절합니다. 4나 5부터 시작하여 미들을 낮추실 수 있고 믹스에 기타를 더 잘 들리게 하기 위해서 올리실 수 있습니다.

6 - 앰프의 베이스 또는 낮은 주파수를 조절합니다. 앰프 음량이 커질수록 줄이시는 걸 추천합니다. 방에서 연주할 시 7-10 부터 조절하십시오

7 - 기타 신호에 게인/디스토션을 조절합니다. Volume control (2)와 연결이 되어있습니다. 클린한 기타톤을 위해서는 gain control을 낮게 잡고 volume control을 조절하십시오. Gain control을 올릴수록 volume control을 낮추셔야 할 수도 있습니다.

CUB-SUPERTOP FEATURES



1 - 15W & <1W inputs. 15W 잇푼은 앰프의 최고력을 뽑아주며 15 와트 RMS 또는 튜브 톤을 만들어줍니다. <1Watt 잇푼은 아웃푼 파워 스테이지를 <1Watt RMS로 내려줍니다. 레코딩 또는 실내 연주에 적합합니다.

2 - BOOST LED

3 - 앰프 신호 경로의 첫 진공관에 pre boost 양을 정해줍니다. Boost를 올릴 시에 마치 클린 앰프를 따듯한 진공관 clipping 또는 이미 clipping 된 앰프에 자연스러운 압축된 소리를 만들어줍니다.

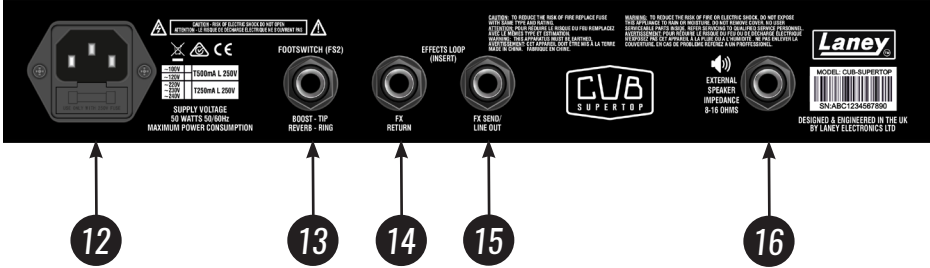
4 - 내부장착 된 pre-boost를 작동시킵니다. 이 기능은 앰프 앞에 부스트 페달을 작동시키는 것과 같은 효과를 줍니다.

5 - 기타 신호에 게인/디스토션을 조절합니다. Volume control (2)와 연결이 되어있습니다. 클린한 기타톤을 위해서는 gain control을 낮게 잡고 volume control을 조절하십시오. Gain control을 올릴수록 volume control을 낮추셔야 할 수도 있습니다.

6 - 앰프의 베이스 또는 낮은 주파수를 조절합니다. 앰프 음량이 커질수록 줄이시는 걸 추천합니다. 방에서 연주할 시 7-10 부터 조절하십시오

7 - 앰프의 중간 주파수를 조절합니다. 4나 5부터 시작하여 미들을 낮추실 수 있고 믹스에 기타를 더 잘 들리게 하기 위해서 올리실 수 있습니다.

CUB-SUPERTOP FEATURES



8 - 앰프의 높은 주파수를 조절합니다. 4나 5부터 시작하여 어렵게 또는 밝게 원하시는 지 알아내어 조절하십시오

9 - 내부 장착된 리버브 양을 조절하십시오. 내부 장착된 리버브는 고급의 스프링 리버브이며 BBC-SECRET PATH에 사용된 알고리즘으로 되어 있습니다.

10 - 총 출력량을 조절하며 Gain control (5)과 연결이 되어있습니다

11 - 전원이 켜져 있는지 알려줍니다.

12 - 전원장치를 연결하십시오

13 - 풋 스위치를 연결하는 곳입니다. FS2-Mini optional extra

14 - 이펙터 아웃을 입력하는 곳입니다. 고급의 차폐된 케이블을 사용하십시오

15 - 이펙터를 연결하는 곳입니다. 고급의 차폐된 케이블을 사용하십시오. 이 단자는 라인 아웃으로도 사용 가능합니다.

16 - 파손되지 않은 케이블을 이용하여 연결해 주십시오. 8-16 Ohm의 맞는 인피던스 스피커를 사용하십시오. CUB-212 & CUB-112 케비넷을 사용해 보십시오

Technical Specifications

CUB-SUPER10

Product	GUITAR Amplifier
Power	6 Watts RMS
Channels	Single Channel with FS Boost
Features	Volume Treble Middle Bass Gain Boost Switch Boost External Speaker socket FX loop/LINE OUT send FX Loop Return Footswitch socket (FS1-MINI)
Speaker	1 x 10 HH Custom Designed Driver
Unit Size/mm	339x373x212 (HxWxD)
Unit Weight	9.6 Kg
Carton Size mm	430x440x275 (HxWxD)
Packed Weight	12.6 Kg
Power Consumption	50W



CUB-SUPER10

Technical Specifications

CUB-SUPER12

Product	GUITAR Amplifier
Power	<1 Watt - 15 Watts RMS
Channels	Single Channel with FS Boost
Features	Volume Treble Middle Bass Gain Boost Switch Boost Reverb External Speaker socket FX loop/LINE OUT send FX Loop Return Footswitch socket (FS2-MINI)
Speaker	1 x 12 HH Custom Designed Driver
Unit Size/mm	399x430x233 (HxWxD)
Unit Weight	11.7 Kg
Carton Size mm	480x495x295 (HxWxD)
Packed Weight	15.5 Kg
Power Consumption	50W



CUB-SUPER12

Technical Specifications

CUB-SUPERTOP

Product	GUITAR HEAD
Power	<1 Watt - 15 Watts RMS
Channels	Single Channel with FS Boost
Features	Volume Treble Middle Bass Gain Boost Switch Boost Reverb External Speaker socket FX loop/LINE OUT send FX Loop Return Footswitch socket (FS2-MINI)
Speaker	NA
Unit Size/mm	210x430x176 (HxWxD)
Unit Weight	7.5 Kg
Carton Size mm	295x555x240 (HxWxD)
Packed Weight	10 Kg
Power Consumption	50W



CUB-SUPERTOP

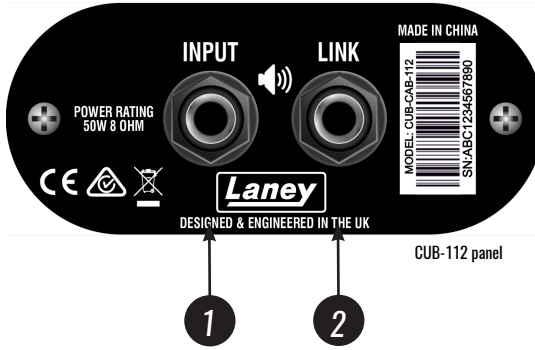
Manufacturer: Laney Electronics Ltd.

© 2020 Laney Electronics Ltd. May not be reproduced without prior written consent

In the interest of continued product development, Laney reserve the right to amend product specification without prior notice

www.laney.co.uk

CUB-112 & CUB-212 기능



1 - INPUT SOCKET - 양호한 품질의 스피커 케이블을 사용하여 앰프 스피커 소켓에 연결하여 단일 8Ω 확장 캐비닛을 사용하는 경우 올바른 8Ω 정격 출력을 사용하십시오. 2개의 8Ω 확장 캐비닛 또는 1개의 4Ω 확장 캐비닛을 사용할 경우, 앰프의 4Ω 정격 출력에 연결하십시오. 임피던스를 올바르게 일치시키지 않으면 장비가 손상될 수 있습니다.

2 - LINK SOCKET - 추가 8 또는 16Ω 확장 스피커의 입력 소켓에 대한 링크 아웃.

CUB-112

전원 취급: 50와트
 스피커: 1 x 12 HH 맞춤 설계 드라 이버
 임피던스 8Ω 임피던스
 단위 크기/mm 430x520x230(HxWxD)
 단위 무게 10.4Kg

CUB-212

전원 취급: 100와트
 스피커: 2 x 12 HH 맞춤형 드라이 버
 임피던스 8Ω 임피던스
 단위 크기/mm 430x700x230(HxWxD)
 단위 무게 13.8Kg



CUB-112



CUB-212

지속적인 제품 개발을 위해, Laney는 사전 통지 없이 제품 사양을 수정할 권리를 보유한다.

Laney™

Laney

STEREO
INPUT
150W



Laney

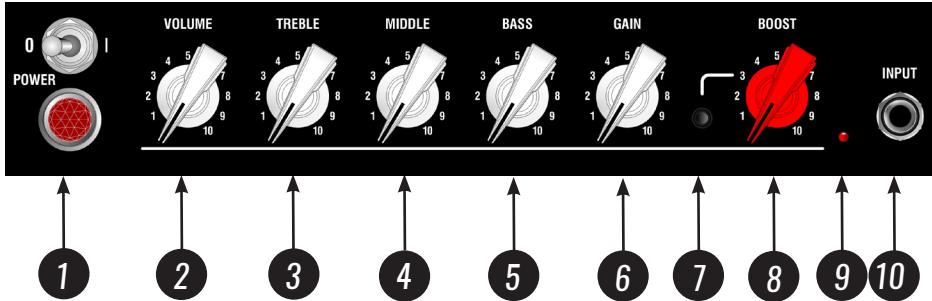
CVB
SUPER

ddはじめに

CUB-SUPERシリーズ

この度はCUB-SUPERシリーズをご購入いただき誠にありがとうございます。CUBE-SUPERシリーズは高級感のある外観を持つ高性能オールチューブ・ギターアンプです。本製品の性能を最大限に発揮させ、安全に末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

CUB-SUPER10 FEATURES



1 - POWER SWITCH & LAMP - 電源スイッチ、および電源ONインジケータです。

2 - VOLUME - アンプのボリュームをコントロールします。

3 - TREBLE - 高域をコントロールします。

4 - MIDDLE - 中域をコントロールします。

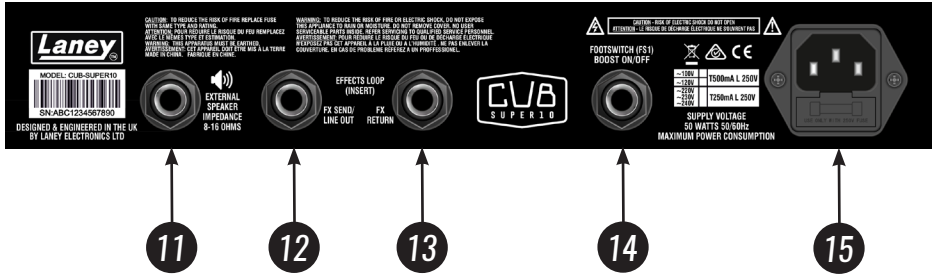
5 - BASS - 低域をコントロールします。

6 - GAIN - 入力信号のゲインをコントロールします。クリーンサウンドにはゲインを小さめに、歪みのあるサウンドにはゲインを上げて使用します。

7 - BOOST SWITCH - ブーストをONにします。

8 - BOOST KNOB - ブーストをコントロールします。

CUB-SUPER10 FEATURES



9 - BOOST LED -

10 - INPUT SOCKET - ギターを繋ぎます。高品質なギターケーブルを使用してください。

11 - EXTERNAL SPEAKER - 本製品はHHカスタムデザインスピーカー(8Ω)を搭載しています。また、外部スピーカーを接続することもできます。この場合、内部スピーカーの接続は遮断されます。接続には高品質なスピーカーケーブルを使用してください。インピーダンスは8-16Ωです。

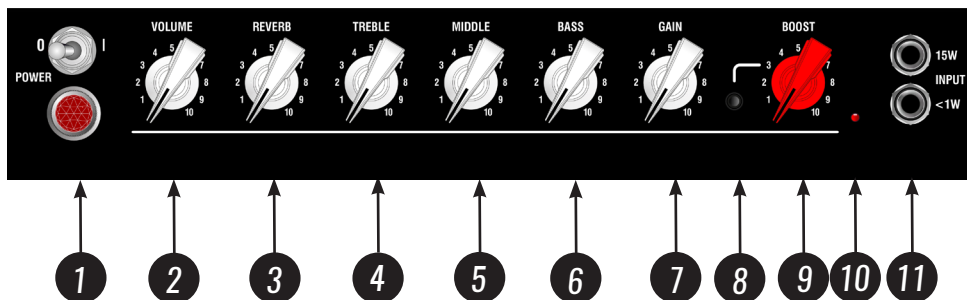
12 - FX LOOP SEND - エフェクト用出力端子です。外部エフェクターの入力へ接続します。高品質なギターケーブルを使用してください。

13 - FX LOOP RETURN - Tエフェクト入力端子です。外部エフェクターからの出力を接続します。

14 - FOOTSWITCH SOCKET - フットスイッチを接続します。

15 - POWER SOCKET - 電源コードを接続します。

CUB-SUPER12 FEATURES



1 - POWER SWITCH & LAMP - 電源スイッチ、および電源ONインジケータです。

2 - VOLUME - アンプのボリュームをコントロールします。

3 - REVERB - リバーブをコントロールします。BCC-SECRET PATHリバーブエンジンを搭載しています。

4 - TREBLE - 高域をコントロールします。

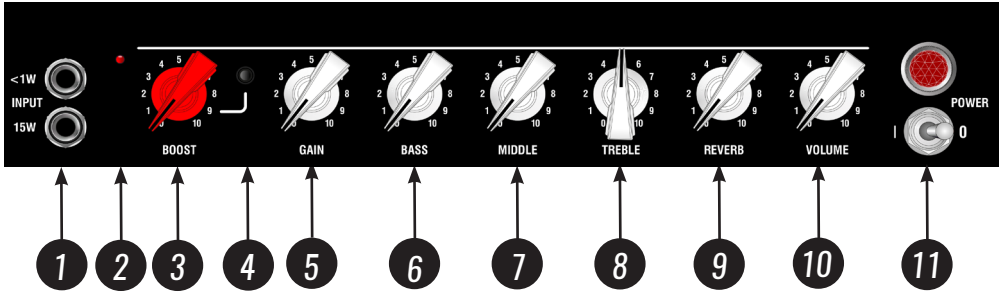
5 - MIDDLE - 中域をコントロールします。

6 - BASS - 低域をコントロールします。

7 - GAIN - 入力信号のゲインをコントロールします。クリーンサウンドにはゲインを小さめに、歪みのあるサウンドにはゲインを上げて使用します。

8 - BOOST SWITCH - ブーストをONにします。

CUB-SUPERTOP FEATURES



1 - INPUT SOCKET - 最大出力15Wアンプ用入力端子です。<1W入力端子に接続すると出力は1W以下になり、レコーディングや練習用に適したボリュームで使用することができます。

2 - BOOST LED

3 - BOOST - ブーストをコントロールします。

4 - BOOST SWITCH - ブーストをONにします。

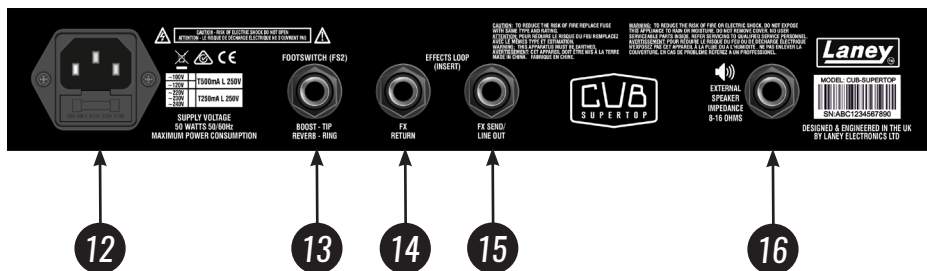
5 - GAIN - 入力信号のゲインをコントロールします。クリーンサウンドにはゲインを小さめに、歪みのあるサウンドにはゲインを上げて使用します。

6 - BASS - 低域をコントロールします。

7 - MIDDLE - 中域をコントロールします。

8 - TREBLE - 高域をコントロールします。

CUB-SUPERTOP FEATURES



9- REVERB - リバーブをコントロールします。BCC-SECRET PATHリバーブエンジンを搭載しています。

10 - VOLUME - アンプのボリュームをコントロールします。

11 - POWER SWITCH & LAMP - 電源スイッチ、および電源ONインジケータです。

12 - POWER SOCKET - 電源コードを接続します。

13 - FOOTSWITCH SOCKET - フットスイッチを接続します。

14 - FX LOOP RETURN - エフェクト入力端子です。外部エフェクターからの出力を接続します。

15 - FX LOOP SEND - エフェクト出力端子です。外部エフェクターの入力へ接続します。高品質なギターケーブルを使用してください。

16 - EXTERNAL SPEAKER. - 外部スピーカー (8-16Ω) を接続します。高品質なスピーカーケーブルを使用してください。CUB-212、CUB-112キャビネットを推奨します。

Technical Specifications

	CUB-SUPER10
製品	ギターコンボアンプ
アンプ出力	6 Watts RMS
チャンネル	シングル+FSブースト
コントロール	Volume Treble Middle Bass Gain Boost Switch Boost
	External Speaker socket FX loop/LINE OUT send FX Loop Return Footswitch socket (FS1-MINI)
スピーカー	1 x 10 HH Custom Designed Driver
寸法	339x373x212 (HxWxD)
質量	9.6 Kg
梱包寸法 (mm)	430x440x275 (HxWxD)
重量	12.6 Kg
消費電力	50W



CUB-SUPER10

Technical Specifications

製品	CUB-SUPER12
アンプ出力	ギターコンボアンプ
チャンネル	<1 Watt - 15 Watts RMS
コントロール	Single Channel with FS Boost
	Volume
	Treble
	Middle
	Bass
	Gain
	Boost Switch
	Boost
	Reverb
	External Speaker socket
	FX loop/LINE OUT send
	FX Loop Return
	Footswitch socket (FS2-MINI)
スピーカー	1 x 12 HH Custom Designed Driver
寸法	399x430x233 (HxWxD)
質量	11.7 Kg
梱包寸法 (mm)	480x495x295 (HxWxD)
重量	15.5 Kg
消費電力	50W



CUB-SUPER12

Technical Specifications

	CUB-SUPERTOP
製品	ギターアンプヘッド
アンプ出力	<1 Watt - 15 Watts RMS
チャンネル	シングル+FSブースト
コントロール	Volume
	Treble
	Middle
	Bass
	Gain
	Boost Switch
	Boost
	Reverb
	External Speaker socket
	FX loop/LINE OUT send
	FX Loop Return
	Footswitch socket (FS2-MINI)
スピーカー	無し
寸法	210x430x176 (HxWxD)
質量	7.5 Kg
梱包寸法	295x555x240 (HxWxD)
重量	10 Kg
消費電力	50W



CUB-SUPERTOP

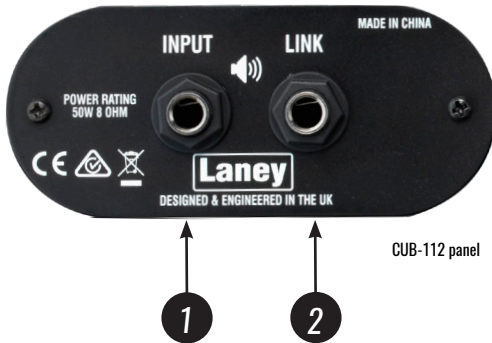
Manufacturer: Laney Electronics Ltd.

© 2020 Laney Electronics Ltd. May not be reproduced without prior written consent

In the interest of continued product development, Laney reserve the right to amend product specification without prior notice

www.laney.co.uk

CUB-112 & CUB-212キャビネット



1 - INPUT SOCKET - ギターアンプを接続します 接続するアンプの出カインピーダンスが8Ωであることを確認してください。注意入力インピーダンスが8Ωのスピーカーを2台並列、または4Ωスピーカー1台を増設するには、接続するアンプの出カインピーダンスを4Ωに設定してください。

2 - LINK SOCKET - スピーカーを増設するときに使用します。入力インピーダンスが8Ω、または16Ωのスピーカーを接続してください。

CUB-112

出力: 50W
 スピーカー: 1 x 12インチ
 HHカスタムドライバー
 インピーダンス 8Ω
 尺寸/mm 430x520x230 (HxWxD)
 質量 10.4 Kg

CUB-212

出力: 100W
 スピーカー: 2 x 12インチ
 HHカスタムドライバー
 インピーダンス 8Ω
 尺寸/mm 430x5700x230 (HxWxD)
 質量 13.8 Kg



CUB-112



CUB-212

In the interest of continued product development, Laney reserve the right to amend product specification without prior notice

Laney™

Laney

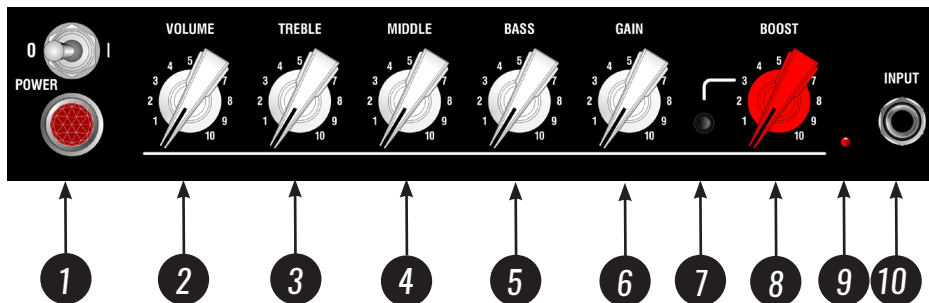
STEREO
INPUT
150W



Laney

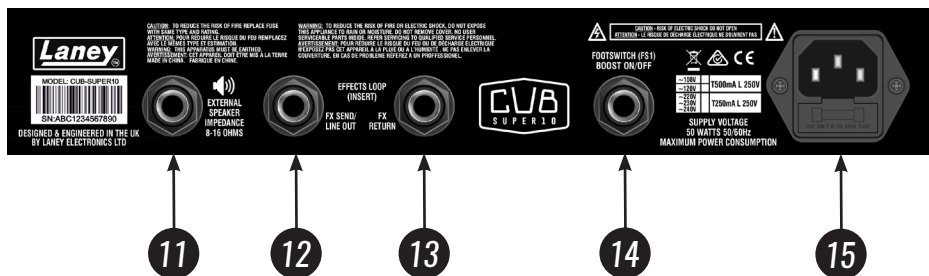
CVB
SUPER

CUB-SUPER10 FEATURES



- 1 - **Tecla POWER & INDICADOR** - Indica que o amplificador está ligado e pronto para funcionar.
- 2 - **Controle de VOLUME** - Controla o volume geral do amplificador e é usado em conjunto com o controle de Ganho (6).
- 3 - **TREBLE** - Controla a resposta das frequências agudas do amplificador. Ajuste em 4 ou 5 para começar e continue de acordo com o tipo de sonoridade desejada.
- 4 - **MIDDLE** - Controla a resposta das frequências médias do amplificador. Comece em 4 ou 5. Note que quanto mais baixo se encontra o ajuste, as frequências médias são mais fechadas e quanto mais alto, maior é a presença da guitarra no mix.
- 5 - **BASS** - Controla as frequências graves do amplificador. Conforme o amplificador tem seu volume aumentado, pode ser necessário abaixar este ajuste. Comece entre 7 e 10 para um ajuste em seu quarto de dormir ou baixo volume.
- 6 - **GAIN** - Controla o nível de Ganho/distorção no sinal da guitarra. Usado em conjunto com o controle de volume geral (2). Para sons limpos e banda sonora mais ampla, ajuste este controle para abaixo. Ao ir aumentando o ganho, pode ser que seja necessário reduzir o volume para obter o efeito desejado.
- 7 - **Chave BOOST** - Aciona a função de Boost incluída. Isto é como ligar um pedal de Boost em seu amplificador.
- 8 - **Controle BOOST** - Determina a quantidade de ganho que chega na primeira válvula do caminho do sinal no amplificador. Ao aumentar o ganho se nota o efeito de saturação do som limpo ou uma compressão natural dessa saturação.

CUB-SUPER10 FEATURES



9 - **BOOST LED** - Indicates that the **BOOST** is engaged.

10 - **Conector INPUT** - Aqui se conecta a guitarra sempre com cabos de alta qualidade.

11 - **Saída EXTERNAL SPEAKER** - Seu amplificador CUB-SUPER10 possui um alto-falante feito especialmente pela HH e com impedância de 8 Ohms. Caso deseje conectar uma caixa adicional externa, use este conector. Por favor, use apenas cabos de caixa de alta qualidade. A conexão de uma caixa externa desliga o alto-falante interno. Ao usar esta saída fique atento para que a impedância correta da caixa a ser ligada seja entre 8 ou 16 Ohm.

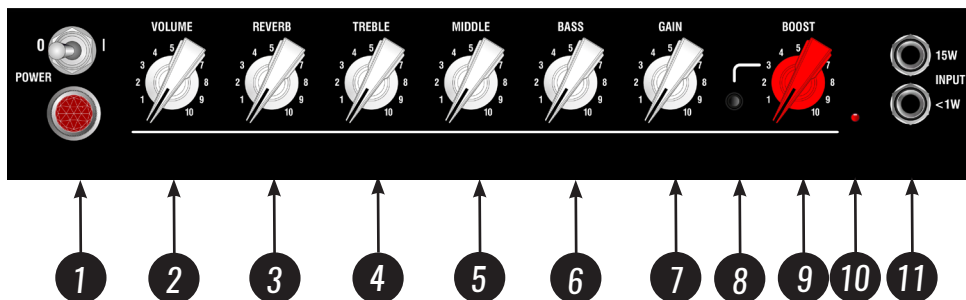
12 - **Saída FX LOOP SEND** - Aqui se conecta o cabo que vai para a Entrada (INPUT) de seu(s) efeito(s). Use um cabo blindado de alta qualidade. Esta saída pode ser usada como uma saída de linha (line out)

13 - **Entrada FX LOOP RETURN** - Nesta entrada se conecta o OUT de seus efeitos fazendo a volta para o amplificador. Use apenas cabos de guitarra, blindados e de alta qualidade para evitar ruídos.

14 - **Entrada FOOTSWITCH** - Conecte aqui seu pedal de controle. A LANEY oferece o modelo FS1-Mini como OPCIONAL e este não acompanha o produto.

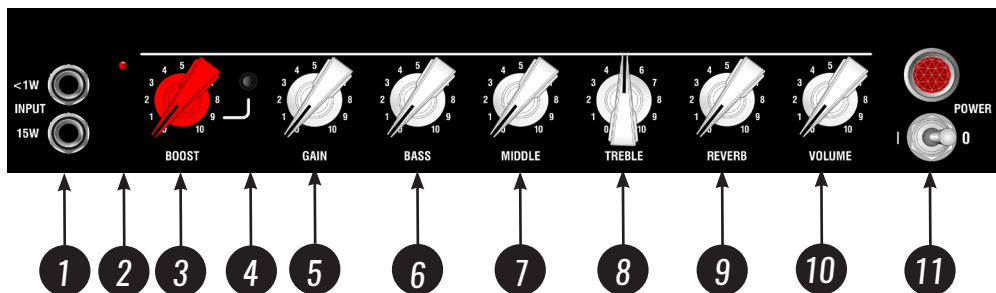
15 - **Conector POWER** - Conecte neste conector o cabo de força tipo IEC fornecido e depois na tomada elétrica.

CUB-SUPER12 FEATURES



- 1 - **Tecla POWER & INDICADOR** - Indica que o amplificador está ligado e pronto para funcionar.
- 2 - **Controle de VOLUME** - Controla o volume geral do amplificador e é usado em conjunto com o controle de Ganho (7).
- 3 - **REVERB** -- Ajusta o nível de reverberação. O efeito de reverberação incluso é de alta qualidade e usa o algoritmo tipo Mola utilizado no aclamado pedal BCC-SECRET PATH..
- 4 - **TREBLE** - Controla a resposta das frequências agudas do amplificador. Ajuste em 4 ou 5 para começar e continue de acordo com o tipo de sonoridade desejada.
- 5 - **MIDDLE** - Controla a resposta das frequências médias do amplificador. Comece em 4 ou 5. Note que quanto mais baixo se encontra o ajuste, as frequências médias são mais fechadas e quanto mais alto, maior é a presença da guitarra no mix.
- 6 - **BASS** - Controla as frequências graves do amplificador. Conforme o amplificador tem seu volume aumentado, pode ser necessário abaixar este ajuste. Comece entre 7 e 10 para um ajuste em seu quarto de dormir ou baixo volume.
- 7 - **GAIN** - Controla o nível de Ganho/distorção no sinal da guitarra. Usado em conjunto com o controle de volume geral (2). Para sons limpos e banda sonora mais ampla, ajuste este controle para abaixo. Ao ir aumentando o ganho, pode ser que seja necessário reduzir o volume para obter o efeito desejado.
- 8 - **Chave BOOST** - Aciona a função de Boost incluída. Isto é como ligar um pedal de Boost em seu amplificador.

CUB-SUPERTOP FEATURES



1 - Entradas INPUT - 15W & <1W. Conecte sua guitarra na entrada de 15W para obter toda a potência do amplificador - produzindo 15 watts RMS de som puro de válvula. Ao conectar-se na entrada de <1Watt, o amplificador reduz sua potência para menos que 1Watt RMS. Isto é ideal para gravar ou para praticar em seu quarto.

2 - BOOST LED - Indicates that the BOOST is engaged.

3 - Controle BOOST - Determina a quantidade de ganho que chega na primeira válvula do caminho do sinal no amplificador. Ao aumentar o ganho se nota o efeito de saturação do som limpo ou uma compressão natural dessa saturação..

4 - Chave BOOST - Aciona a função de Boost incluída. Isto é como ligar um pedal de Boost em seu amplificador.

5 - GAIN - Controla o nível de Ganho/distorção no sinal da guitarra. Usado em conjunto com o controle de volume geral (9). Para sons limpos e banda sonora mais ampla, ajuste este controle para abaixo. Ao ir aumentando o ganho, pode ser que seja necessário reduzir o volume para obter o efeito desejado.

6 - BASS - Controla as frequências graves do amplificador. Conforme o amplificador tem seu volume aumentado, pode ser necessário abaixar este ajuste. Comece entre 7 e 10 para um ajuste em seu quarto de dormir ou baixo volume.

7 - MIDDLE - Controla a resposta das frequências médias do amplificador. Comece em 4 ou 5. Note que quanto mais baixo se encontra o ajuste, as frequências médias são mais fechadas e quanto mais alto, maior é a presença da guitarra na mix.

Especificações Técnicas

CUB-SUPER10

Produto	Amplificador para GUITARRA
Potência	6 Watts RMS
Canais	Canal único com ganho acionável via pedal
Funções	Volume Controle de agudos - Treble Controle de médios - Middle Controle de graves - Bass Controle de Ganho Chave Boost Controle de Boost Conector para caixa externa Conector FX loop/LINE OUT Conector FX Loop Return Conector para pedal de controle (FS1-MINI opcional)
Alto-falante	1 alto-falante de 10 polegadas HH Custom
Dimensões /mm	339x373x212 (AxLxP)
Peso Líquido	9.6 Kg
Embalagem/mm	430x440x27.5 (AxLxP)
Peso Bruto	12.6 Kg
Consumo	50W



CUB-SUPER10

Especificações Técnicas

CUB-SUPER12

Produto	Amplificador de GUITARRA
Potência	<1 Watt a/o 15 Watts RMS
Canais	Canal único com ganho acionável via pedal
Funções	Volume Controle de agudos - Treble Controle de médios - Middle Controle de graves - Bass Controle de Ganho Chave Boost Controle de Boost Conector para caixa externa Conector FX loop/LINE OUT Conector FX Loop Return Conector para pedal de controle (FS2-MINI opcional)
Alto-falante	1 alto-falante de 12 polegadas HH Custom
Dimensões/mm	399x430x233 (AxLxP)
Peso Líquido	11.7 Kg
Embalagem/mm	480x495x295 (AxLxP)
Peso Bruto	15.5 Kg
Consumo	50W



CUB-SUPER12

Especificações Técnicas

CUB-SUPERTOP

Produto	Amplificador de GUITARRA tipo CABEÇOTE
Potência	<1 Watt - 15 Watts RMS
Canais	Canal único com ganho acionado via pedal
Funções	Volume Controle de agudos - Treble Controle de médios - Middle Controle de graves - Bass Controle de Ganho Chave Boost Controle de Boost Conector para caixa externa Conector FX loop/LINE OUT Conector FX Loop Return Conector para pedal de controle (FS2-MINI opcional)
Alto-falante	Não disponível
Dimensões/mm	210x430x176 (AxLxP)
Peso Líquido	7.5 Kg
Embalagem/mm	295x555x240 (AxLxP)
Peso Bruto	10 Kg
Consumo	50W



CUB-SUPERTOP

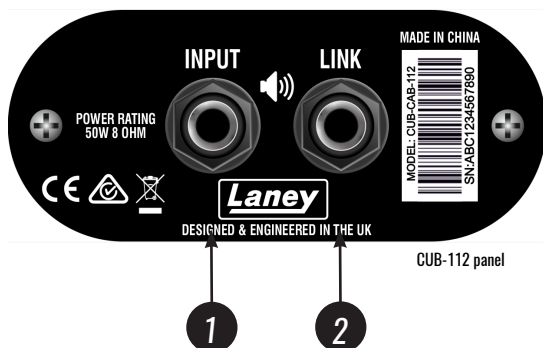
Manufacturer: Laney Electronics Ltd.

© 2020 Laney Electronics Ltd. May not be reproduced without prior written consent

In the interest of continued product development, Laney reserve the right to amend product specification without prior notice

www.laney.co.uk

RECURSOS DO CUB-112 & CUB-212



1 – CONECTOR DE ENTRADA – Fazendo uso de um cabo para caixas de alta qualidade, conecte a saída de seu amplificador neste conector. Assegure-se de usar a saída correspondente a 8 Ohms desde seu amplificador ao utilizar um único gabinete de 8 Ohms. Ao utilizar dois gabinetes de 8 Ohms ou somente um gabinete de 4 Ohms, assegure-se de conectar a saída de 4 Ohms em seu amplificador. A falha em observar a impedância correta pode causar danos a seu equipamento!

2 – CONECTOR DE LINK – Conector opcional de saída para a conexão de gabinetes adicionais de 8 ou 16 Ohms.

CUB-112

Potência Max: 50 Watts
 Alto-Falante: 1 de 12 polegadas - HH Custom
 Impedância: 8 Ohms
 Dimensões /mm: 430x520x230 (AxLxP)
 Peso Líquido: 10.4 Kg

CUB-212

Potência Max.: 100 Watts
 Alto-Falantes: 2 de 12 polegadas cada - HH Custom
 Impedância: 8 Ohms
 Dimensões /mm: 430x700x230 (AxAxP)
 Peso Líquido: 13.8 Kg



CUB-112



CUB-212

No interesse de manter o desenvolvimento de seus produtos, a Laney se reserva o direito de mudar as especificações sem aviso prévio.

Laney™

Laney

STEREO
INPUT
150W



Laney

CVB
SUPER

INTRODUCTION

Welcome to the CUB-SUPER range.

The CUB-SUPER range offers the tone conscious guitar player boutique tone without the boutique price tag.

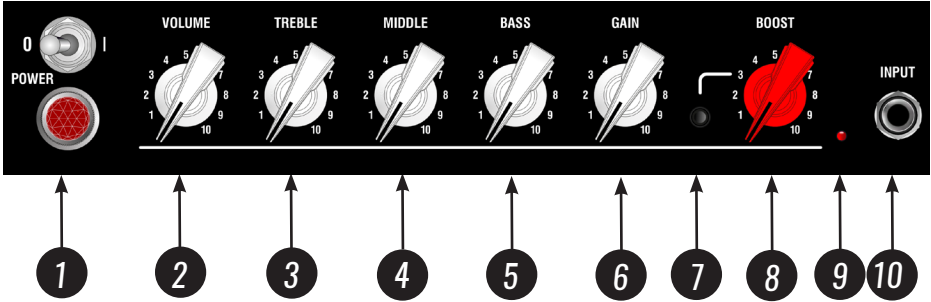
Time proven construction methods refined over 50 years of tube amp building and premium components means that whilst the CUB-SUPER range appears deceptively simple they are reassuringly toneful. From gently compressing cleans to touch sensitive crunches and full-on leads without a hint of harshness, it's difficult to find a bad sound in the CUB-SUPER range.

The CUB-SUPER range was designed to free up space on your pedal board by ditching your boost pedal! Why? Because the CUB-SUPER range has a superb BOOST pedal built into the front end of the circuit. It works in exactly the same way as kicking in your favourite boost pedal on your board – it boosts your guitar signal and hits the first preamp tube in the amp....HARD, and as every guitar player should know hitting a tube amp hard just makes everything sound better! So free some space and get more from your rig.

Available in 2 combo options, a head and 2 matching cabinet options, hand designed boutique aesthetics and dynamic interactive tone is now available to everyone.

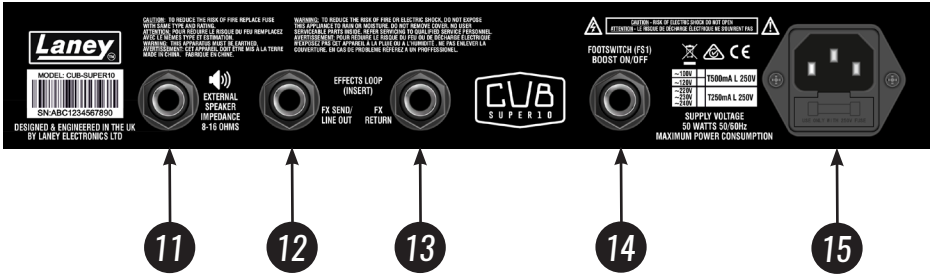
This manual explains the key features of your CUB-SUPER amp. Read it thoroughly and keep it safe for future reference.

CUB-SUPER10 FEATURES



- 1 - 电源(Power)开关及指示灯- 音箱已接通电源并可使用
- 2 - 音量(Volume) - 控制音箱整体音量大小，与增益(6)旋钮一起使用。
- 3 - 高频(Treble) - 控制音箱的高频响应，从4或5开始调节，使音色更低沉或更明亮。
- 4 - 中频(Middle) - 控制音箱的中频响应，从4或5开始调节，把数值调低可使频段下潜，把数值提高可以突出吉他的声音
- 5 - 低频(Bass) - 控制音箱的低频响应，在大音量的情况下你可能需要更少的低频。在卧室使用时可在7-10之间调节
- 6 - 增益(Gain) - 控制吉他信号的增益/失真强度，与音量旋钮(2)一起使用。吉他使用清音音色时可以把增益调小再把音量调整到所需要的位置。调高增益的同时需要相应的调低音量。
- 7 - 激励器开关 - 打开板载前级激励器，相当于在音箱前接上激励器单块。
- 8 - 激励器(Boost) - 调节吉他信号进入第一个电子管的激励强度。调高此项可使清音信号变成温暖的电子管失真，或在失真信号上加上自然压缩。

CUB-SUPER10 FEATURES



9 - BOOST LED -

10 - 输入插口(INPUT) - 此处接入吉他连线

11 - 外接箱体(EXTERNAL SPEAKER) - CUB-SUPER10本身使用定制的8英寸HH喇叭。如需要使用其他喇叭箱体可以通过喇叭线接入此处，请使用优质的喇叭连线。当通过该接口使用其他喇叭箱体时，音箱自带的HH喇叭将自动断开连接，请确保外接的喇叭箱体的阻抗在8-16欧姆之间。

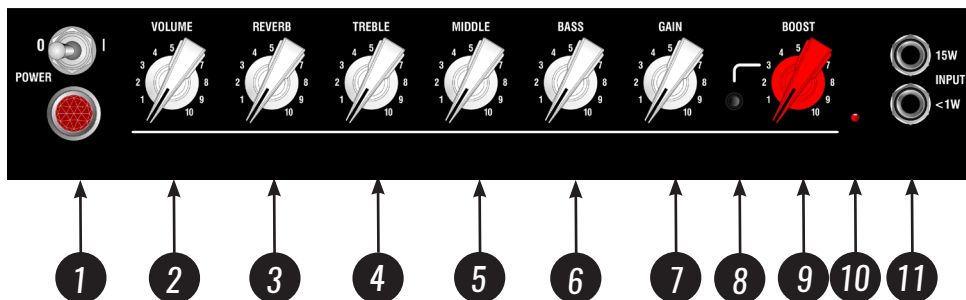
12 - 效果环送出(FX LOOP SEND) - 此处接口应与外接效果器的输入(INPUT)相连。请使用优质的带屏蔽的连线。该接口也可作线路输出(Line Out)使用。

13 - 效果环返送(FX LOOP RETURN) - 此处接口应与外接效果器的输出(OUT)连接。请使用优质的带屏蔽的连线。

14 - 脚踏插口(FOOTSWITCH SOCKET) - 此处可接入控制脚踏，推荐FS1-Mini(另购)。

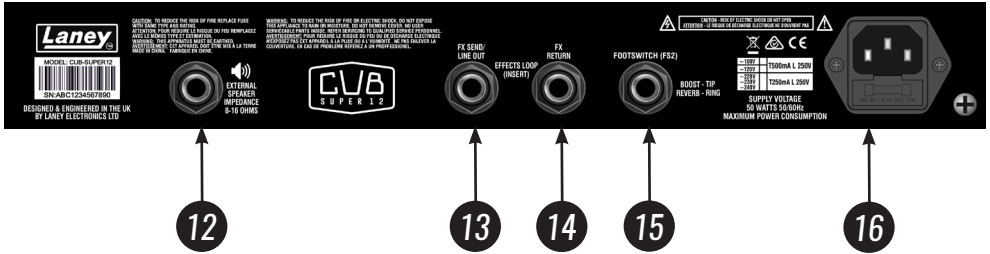
15 - 电源插口(POWER SOCKET) - 此处接入电源线。

CUB-SUPER12 FEATURES



- 1 - 电源(Power)开关及指示灯- 音箱已接通电源并可使用。
- 2 - 音量(Volume) - 控制音箱整体音量大小，与增益(7)旋钮一起使用。
- 3 - 混响(REVERB) - 控制板载混响效果的强度。CUB-SUPER12自带高品质弹簧式混响，使用BCC-SECRET PATH混响效果器的算法引擎。
- 4 - 高频(Treble) - 控制音箱的高频响应，从4或5开始调节，使音色更低沉或更明亮。
- 5 - 中频(Middle) - 控制音箱的中频响应，从4或5开始调节，把数值调低可使中频下潜，把数值提高可以突出吉他的声音
- 6 - 低频(Bass) - 控制音箱的低频响应，在大音量的情况下你可能需要更少的低频。在卧室使用时可在7-10之间调节
- 7 - 增益(Gain) - 控制吉他信号的增益/失真强度，与音量旋钮(2)一起使用。吉他使用清音音色时可以把增益调小再把音量调整到所需要的位置。调高增益的同时需要相应的调低音量。
- 8 - 激励器开关 - 打开板载前级激励器，相当于在音箱前接上激励器单块。

CUB-SUPER12 FEATURES



9 - 激励器(Boost) - 调节吉他信号进入第一个电子管的激励强度。调高此项可使清音信号变成温暖的电子管失真，或在失真信号上加上自然压缩。

10 - BOOST LED

11 - 输入插口(INPUT SOCKET) - 15W & <1W输入。使用15W插口时，音箱将全功率(15瓦)工作，使用<1W时，音箱以小于1瓦的输出功率工作，适合录音或卧室练习时使用。

12 - 外接箱体(EXTERNAL SPEAKER) - CUB-SUPER12本身使用定制的8英寸HH喇叭。如需要使用其他喇叭箱体可以通过喇叭线接入此处，请使用优质的喇叭连线。当通过该接口使用其他喇叭箱体时，音箱自带的HH喇叭将自动断开连接，请确保外接的喇叭箱体的阻抗在8-16欧姆之间。

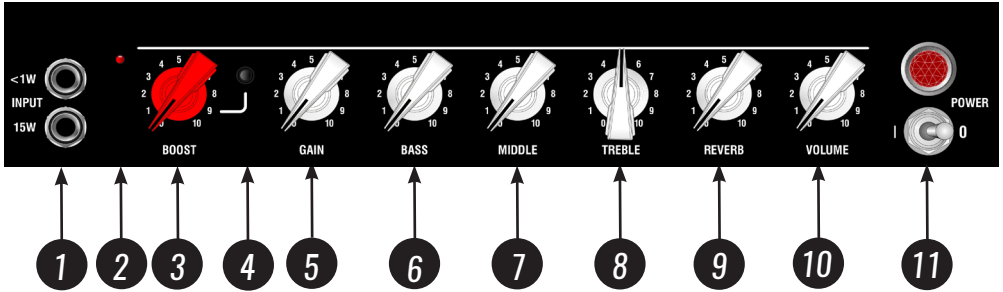
13 - 效果环送出(FX LOOP SEND) - 此处接口应与外接效果器的输入(INPUT)相连。请使用优质的带屏蔽的连线。该接口也可作线路输出(Line Out)使用。

14 - 效果环返送(FX LOOP RETURN) - 此处接口应与外接效果器的输出(OUT)连接。请使用优质的带屏蔽的连线。

15 - 脚踏插口(FOOTSWITCH SOCKET) - 此处可接入控制脚踏，推荐FS2-Mini(另购)。

16 - 电源插口(POWER SOCKET) - 此处接入电源线。

CUB-SUPERTOP FEATURES



1 - 输入插口(INPUT SOCKET) - 15W & <1W输入。使用15W插口时，音箱将全功率(15瓦)工作，使用<1W时，音箱以小于1瓦的输出功率工作，适合录音或卧室练习时使用。

2 - BOOST LED

3 - 激励器(Boost) - 调节吉他信号进入第一个电子管的激励强度。调高此项可使清音信号变成温暖的电子管失真，或在失真信号上加上自然压缩。

4 - 激励器开关 - 打开板载前级激励器，相当于在音箱前接上激励器单块。

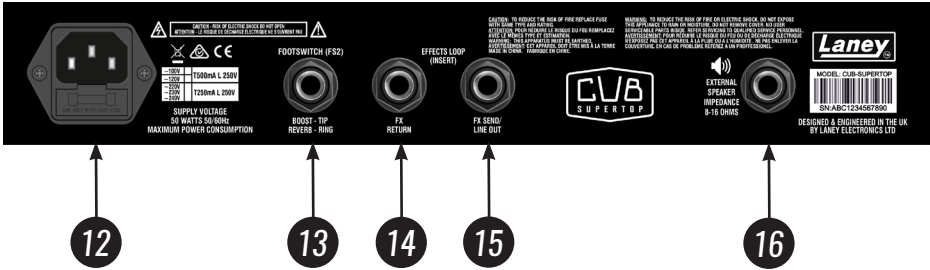
5 - 增益(Gain) - 控制吉他信号的增益/失真强度，与音量旋钮(2)一起使用。吉他使用清音音色时可以把增益调小再把音量调整到所需要的位置。调高增益的同时需要相应的调低音量。

6 - 低频(Bass) - 控制音箱的低频响应，在大音量的情况下你可能需要更少的低频。在卧室使用时可在7-10之间调节

7 - 中频(Middle) - 控制音箱的中频响应，从4或5开始调节，把数值调低可使中频下潜，把数值提高可以突出吉他的声音

8 - 高频(Treble) - 控制音箱的高频响应，从4或5开始调节，使音色更低沉或更明亮。

CUB-SUPERTOP FEATURES



- 9- 混响(REVERB) - 控制板载混响效果的强度。CUB-SUPER12自带高品质弹簧式混响，使用BCC-SECRET PATH混响效果器的算法引擎。
- 10 - 音量(Volume) - 控制音箱整体音量大小，与增益(5)旋钮一起使用
- 11 - 电源(Power)开关及指示灯- 音箱已接通电源并可使用
- 12 - 电源插口(POWER SOCKET) - 此处接入电源线。
- 13 - 脚踏插口(FOOTSWITCH SOCKET) - 此处可接入控制脚踏，推荐FS2-Mini(另购)。
- 14 - 效果环返送(FX LOOP RETURN) - 此处接口应与外接效果器的输出(OUT)连接。请使用优质的带屏蔽的连线。
- 15 - 效果环送出(FX LOOP SEND) - 此处接口应与外接效果器的输入(INPUT)相连。请使用优质的带屏蔽的连线。该接口也可作线路输出(Line Out)使用。
- 16 - 外接箱体(EXTERNAL SPEAKER) - 如需要使用其他喇叭箱体可以通过喇叭线接入此处，请使用优质的喇叭连线。当通过该接口使用其他喇叭箱体时，音箱自带的HH喇叭将自动断开连接，请确保外接的喇叭箱体的阻抗在8-16欧姆之间。

技术参数

CUB-SUPER10

产品	吉他放大器
功率	10瓦
通道	单通道带激励，可脚踏控制
功能	音量
	高频
	中频
	低频
	增益
	激励器开关
	激励器
	外接箱体插口
	效果环/线路输出 送出
	效果环返回
	脚踏插口 (FS1-MINI)
扬声器	1 x 10 HH 定制扬声器
尺寸/mm	339x373x212 (HxWxD)
重量	9.6 Kg
包装尺寸 mm	430x440x27.5 (HxWxD)
包装重量	12.6 Kg
耗电功率	50W



CUB-SUPER10

技术参数

CUB-SUPER12

产品	吉他放大器
功率	<1瓦 - 15瓦
通道	单通道带激励，可脚踏控制
功能	音量
	高频
	中频
	低频
	增益
	激励器开关
	激励器
	外接箱体插口
	效果环/线路输出 送出
	效果环返回
	脚踏插口 (FS2-MINI)
扬声器	1 x 12 HH 定制扬声器
产品尺寸/mm	399x430x233 (HxWxD)
产品重量	11.7 Kg
包装尺寸mm	480x495x295 (HxWxD)
包装重量	15.5 Kg
耗电功率	50W



CUB-SUPER12

技术参数

CUB-SUPERTOP

产品	吉他放大器
功率	<1瓦 - 15瓦
通道	单通道带激励，可脚踏控制
功能	音量
	高频
	中频
	低频
	增益
	激励器开关
	激励器
	外接箱体插口
	效果环/线路输出 送出
	效果环返回
	脚踏插口 (FS2-MINI)
扬声器	无
产品尺寸/mm	210x430x176 (HxWxD)
产品重量	7.5 Kg
包装尺寸mm	295x555x240 (HxWxD)
包装重量	10 Kg
耗电功率	50W



CUB-SUPERTOP

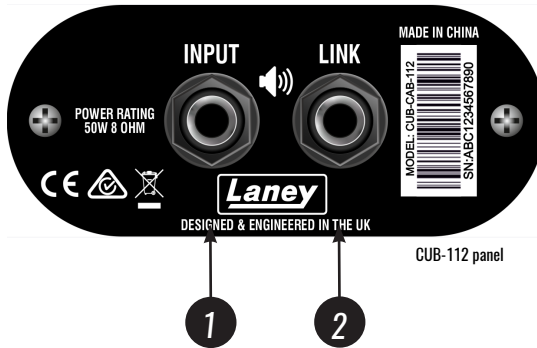
Manufacturer: Laney Electronics Ltd.

© 2020 Laney Electronics Ltd. May not be reproduced without prior written consent

In the interest of continued product development, Laney reserve the right to amend product specification without prior notice

www.laney.co.uk

CUB-112 & CUB-212 功能



1 - INPUT SOCKET - 输入插口 - 使用优质的音箱连线，从放大器的扬声器接口连接到此处，当使用一个8欧姆阻抗箱体时，确保放大器输出同为8欧姆阻抗，当使用两个8欧姆箱体或一个4欧姆箱体时，确保放大器输出为4欧姆阻抗。阻抗配对不正确有可能导致设备损坏。

2 - LINK SOCKET - 扩展接口 - 可额外再连接一个8欧姆或16欧姆阻抗箱体

CUB-112

荷载功率: 50瓦
 扬声器: 1 x 12 HH定制扬声器
 阻抗: 8欧姆
 尺寸/mm: 430x520x230 (HxWxD)
 重量: 10.4 Kg



CUB-112

CUB-212

荷载功率: 100瓦
 扬声器: 2 x 12 HH定制扬声器
 阻抗: 8欧姆阻抗
 尺寸/mm: 430x700x230 (HxWxD)
 重量: 13.8 Kg



CUB-212

Laney保留对产品设计或功能作出修改的权利，恕不另行通知