

Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente las secciones tituladas: "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en un folleto aparte). Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

## Principales características

- Esta unidad de efectos está diseñada específicamente para un bajo; genera un sonido sólido que aprovecha el tono y la respuesta del propio bajo.
- Use el mando BLEND para mezclar el sonido directo que se emite en la salida y utilice la respuesta de los mandos HIGH/LOW para ajustar el tono de forma intuitiva.
- El conector LINE OUT ofrece una salida balanceada que preserva el carácter tonal del amplificador del bajo. Esto resulta útil al conectar un mezclador o grabador.

## Descripciones de los paneles

**Conector DC IN**  
Acepta la conexión de un adaptador de CA (serie PSA, opcional). La utilización de un adaptador de CA le permite tocar sin tener que preocuparse de la carga que le queda a la pila.

- \* Utilice únicamente el adaptador de CA especificado (serie PSA, opcional) y conéctelo a una toma de CA de voltaje correcto. No utilice ningún otro adaptador de CA distinto; si lo hace, la unidad podría no funcionar correctamente.
- \* Si se conecta el adaptador de CA estando la batería colocada, la unidad recibirá la energía del adaptador de CA.
- \* Es recomendable tener siempre pilas puestas en la unidad, aunque se esté utilizando el adaptador de CA. De ese modo podrá continuar su interpretación si, por ejemplo, el cable del adaptador de CA se desconectara accidentalmente de la unidad.

**Indicador CHECK**  
Este indicador muestra si el efecto está activado o no, y también funciona como indicador de comprobación de la pila. El indicador se ilumina cuando el efecto está activado.

- \* Si la unidad está funcionando con una pila y la iluminación del indicador CHECK no es intensa (o no se enciende) cuando intenta activar el efecto, esto quiere decir que la pila está casi agotada y debe sustituirla. Para las instrucciones de cambio de la pila, consulte "Cambio de la pila".

**Mando LEVEL**  
Ajusta el volumen cuando el efecto está activado.

**Mando BLEND**  
Ajusta el equilibrio de salida entre el sonido directo y el sonido de efecto.

**Conector de salida OUTPUT**  
Este conector sirve para conectar el dispositivo al amplificador o a la entrada de otra unidad de efectos.

**Conector de salida LINE OUT**  
Este conector de salida es de tipo balanceado (TRS). Conéctelo al mezclador o grabador.

- \* No puede utilizarse como conector para auriculares.
- \* El conector LINE OUT se cablea de la siguiente forma.



**Mezclador**  
**Grabador**

**Mando DRIVE**  
Ajusta la cantidad de saturación. Al girar el mando hacia la derecha aumenta el efecto (distorsión).

**Mando HIGH**  
Ajusta el nivel de sonido de la gama más alta cuando el efecto está activado.

**Mando LOW**  
Ajusta el nivel de sonido de la gama más baja cuando el efecto está activado.

**Conector de entrada INPUT**  
Este conector acepta las señales procedentes de una bajo u otro instrumento musical, o de otra unidad de efectos.

- \* El conector INPUT funciona también como interruptor de alimentación. La unidad recibe alimentación eléctrica cuando se enchufa el cable en el conector INPUT y no la recibe cuando no está enchufado. Para evitar un consumo innecesario de la pila, asegúrese de desconectar el cable del conector INPUT cuando no vaya a usar la unidad de efectos.

**Bajo**

**Tornillo de apriete manual**  
Aflojando este tornillo podrá abrir el pedal para cambiar la pila.

- \* Para las instrucciones de cambio de la pila, consulte "Cambio de la pila".

**Interruptor del pedal**  
Este interruptor activa o desactiva el efecto.

## Precauciones al realizar las conexiones

- Para evitar que el equipo funcione de manera deficiente o sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de proceder a realizar cualquier conexión.
  - Una vez realizadas las conexiones, encienda los diferentes dispositivos en el orden indicado. Si enciende los dispositivos en un orden incorrecto, podría causar anomalías en el funcionamiento o posibles daños en los altavoces y los demás dispositivos.
- Orden de encendido:** Encienda el amplificador de bajo en último lugar.
- Orden de apagado:** Apague el amplificador de bajo en primer lugar.
- Esta unidad está equipada con un circuito de protección. Después del encendido, es necesario esperar unos segundos para que la unidad funcione con normalidad.

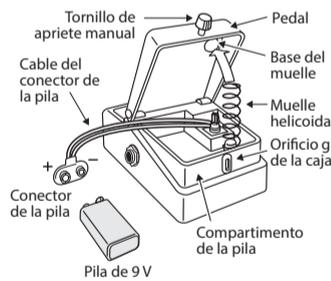
## Uso de la batería

- Antes de su salida de fábrica se le ha puesto una pila a la unidad; no obstante, la vida útil de esta pila puede ser limitada ya que su finalidad principal es permitir la realización de pruebas.
- Si maneja las pilas incorrectamente, existe el riesgo de que se produzca una explosión y fugas de líquido. Observe siempre atentamente todos los aspectos relacionados con las pilas que se indican en "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte).
- Cuando la unidad funciona solo con pilas, la luz del indicador pierde intensidad cuando la carga de la pila es demasiado baja. Sustituya la pila lo antes posible.
- Cuando vaya a colocar o cambiar las pilas, apague siempre la unidad y desconecte todos los dispositivos que haya conectados. De esta forma, puede evitar posibles fallos de funcionamiento y daños.
- Se recomienda utilizar un adaptador de CA, ya que el consumo de energía de la unidad es relativamente elevado. Si prefiere utilizar pilas, utilice las de tipo alcalino.

## Cambio de la pila

1. Mantenga pisado el pedal y afloje el tornillo de apriete manual; seguidamente, abra el pedal hacia arriba.

\* El pedal puede abrirse sin necesidad de quitar totalmente el tornillo de apriete manual.



2. Extraiga la pila vieja del compartimento y quite el cable del conector de la pila.

3. Conecte el cable del conector a la pila nueva y colóquela en el compartimento.

\* Asegúrese de respetar la polaridad de la pila (+ y -).

4. Introduzca el muelle helicoidal en la base del muelle de la parte posterior del pedal y cierre el pedal.

\* Tenga cuidado de que el cable del conector no se enganche en el pedal, en el muelle helicoidal ni en el compartimento de la pila.

5. Finalmente, inserte el tornillo de apriete manual en el orificio guía de la caja y apriételo bien.

## Especificaciones

Nivel de entrada nominal	-20 dBu
Impedancia de entrada	1 MΩ
Nivel de salida nominal	OUTPUT: -20 dBu LINE OUT: -20 dBu
Impedancia de salida	OUTPUT: 1 kΩ LINE OUT: 600 Ω
Impedancia de carga recomendada	OUTPUT: 10 kΩ o superior LINE OUT: 600 Ω o superior
Alimentación	Pila alcalina (9 V, 6LR61) Adaptador de CA (serie PSA, se vende por separado)
Consumo	55 mA  * Duración estimada de la pila con un uso continuado: Alcalina: 6 horas Estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales.
Dimensiones	73 (anchura) x 129 (fondo) x 59 (altura) mm
Peso	445 g (pila incluida)
Accesorios	Folleto ("UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD", "NOTAS IMPORTANTES" e "Información") Pila alcalina (9 V, 6LR61)
Accesorios opcionales (se venden por separado)	Adaptador de CA (serie PSA)

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

\* Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.